العوامل المعتوية الما

ကြောင့်ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် ၄င်း၏ ပီခင် သည် ပို့ နှင့်ဆိုပါ (သဘောတရား အရ) သာဖြစ်သည်။ ပိန်းခွဲနှင့် ပညာရှင်အများစုထံတွင် ငှင်းဖြစ်သည်။ ကြိမ်နှင့် မေးများစုထံတွင် ကို သည် မိန်းမိုး ကြို့ ကင်းစင်နေခြင်းဖြစ်သည်။ ဤ သည်။ အကြောင်းမှာ ၄င်းသည် နီပိန် ၏နေရာတွင် အစားထိုး၍ရနိုင်သော

နံနက် ၈း၃၅ တွင်ပြန်ဆိုပြီးဆုံးပါသည်။ အလ္လာဟ်အရှင်မြတ်၏ ကျေးဇူးတော်ဖြင့် ၄.၂.၂၀၁၄ တနင်္လာနေ့ الكحمد لله تقت بالنحير

မော်ဂပီ မိုဟမ္မဒိ ဘင်နိ အီဗရာဟင်မိ 安水市

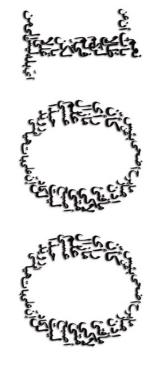
(Al-Kausari)





နောက်ဆုံးအက္ခရာရှိသရတို ပြောင်းလိစေသော ച്ചെട്ടമന്നാം പ്യപ്പിടുട്ടി

3745



မော်ကစီ မိုဟမ္မဒိ ဘင်နိ အီဗဂုဟင်မိ ပြန်ဆိုသူ

安米吉

(Al-Kausari)

1,64 **V**

யைய

၃။ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ ပြောင်းလဲစေသော عَامِلُ များ	କ୍ଷ୍ମ କୃତ୍ର କ୍ଷ୍ମ କୃତ୍ର କ୍ଷ୍ମ	၁။ ပြန်ဆိုသူ၏အမှာ
ါ နောက်ဆုံးအက္ခရာကို စကားလုံးအားဖြင့် များ		
စကားလုံးအားဖြင့် စာ- ၈	စာ- ၆	6 -co

٥١١ کم الرابع	၁။ الله مسكم النوع الثالث ال	၆။ النَّانِي ခုတိယအမျိုးအစား	၅။ اللَّوْلُ اللَّوْكُ اللَّوْلُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ	العوامل الفظية السماعية
9	9	9	9	9

ده وها المحمود النوع السَّادِسُ ١٥٥ عند المتعادِث ١٥٥ المن المنوع التحامس العامد المنامس العامد المنامد الم مې- کې 9

على -ده هنده الهنده الهنده المنابع ال

၁၇။ النوع التَّالِثُ عَشَر ၁၇။ النَّوعُ التَّالِثُ عَشَر الله عَشْرُ الله عُشْرُ الله عُشْرُ الله عُشْرُ الله عُشْرُ

ှိ ဆော် ရှိသည်။ (ပျားရည်ထည့်နိုင် مُسَالًا عُصَالًا) ကျွန်ုပ်မှာ ဒီဟာအပြည့် <mark>ပျားရည် ရှိ</mark>သည်။ (ပျားရည်ထည့်နိုင် ပတိ နှစ် မန်းန်(အရဗ်အချင်အတွယ်) နှင့် 'ငွေဒင်္ဂါး' နှစ်ဆယ်ရှိသည်။ عِنْدِي رِطُلُّ زَيْتًا وَمَنُوانِ سَمُنَا -٥٥٥٥ قصين ٥٥١٥٥ تَصُبُّ هَاهِ تَسَمِينُو مَ သည့် ခွက်/ပုံးတစ်စုံတစ်ရာကို ညွှန်ပြပြီး ပြောသည်။) လော် ရှိနှင့် ကျွန်ုပ်ထံတွင် 'ဆီ' တစ်ရိသွိလ်(အရဗ်အချိန်အတွယ်)၊ 'ထော ၄င်းသည် မိမိ၏ မရှင်းလင်းမှုကို ဖယ်ရှားရှင်းလင်းပေးသော ီသွင်းကိုက်

العوامل المعنوية

':بولو غَامِل عصوري عَمَل ۾ اين جي اين جي ٻي جي ٻي ۽ ٻي ۽

စိတ်နှလုံးဖြင့်သာသိရှိနိုင်သော ၂ နှင့် ကိုခေါ် သည်။ ၄င်းသည် (၂)ခုသာရှိသည်။ နီး မြိန်မျိုး၏ အလိုသဘောမှာ ပြီမင်း ကို နှုတ်လျှာဖြင့်ရွတ်ဆို၍မရဘဲ

၁။ عَامِلٌ တူခေါ်သည့် နိုင့် مُخِبَرُ ခိုင့် ကို حَبُرُ ပုံနှင့် ကို الْاِنْتِدَاءُ ကို الْاِنْتِدَاءُ ဇိုက်ဒ် သွားနေသည်။ وَيُدُّ مُنْطَلِقٌ -ဗဟဝ- ဖြစ်သည်။ ဥပမာ الْعُوَامِلُ اللَّهُظِيَّةُ) မှာ ငြဲးစင်နေခြင်း

99

اللهُ عَامِلُ عَامِلُ عَامِلُ عَامِلُ اللهُ صَالِحُ اللهُ صَارِعُ اللهُ صَارِعُ اللهُ صَارِعُ ထိုး၍ရနိုင်ခြင်း) ဖြစ်သည်။ ဥပမာ- مُرْفُو عُ صُفَدَ مُعَلَّمُ သည် وَيُوْرُعُ مُوفُو عُ

المضاف اا

၄င်းသည် الْسُمُ တစ်ခုက အခြား السُمُ တစ်ခုနှင့်ပေါင်းစပ်ထားပြီး ပထမ جُمُمٌ عُ جُهِ تَنْزِيَةً သည် (اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَنْزِيلًا (သို့) تَنُونِيْنُ (သို့) مَنُونِيْنُ ရှင့် ၏ عَنْزِيلَةً များ)ကင်းစင်လျှက် ဒုတိယ السُمُ အား جَرِّ အား اللهِ များ)ကင်းစင်လျှက် ဒုတိယ ခေါ်သည်။ ထို ကိုက်) နှစ်ခုအနက် ပထမ ကိုက်) ကို المُضَافُ ဟုခေါ်ပြီး ဒုတိယ ူတို့ ကို إِلَيْهِ ကို الْمُضَافُ إِلَيْهِ ကို

၁။ الْمُضَافُ إِلَيْهِ இအမျိုးအစားအနက်မှမဟုတ်သလို ၄င်း၏ အဓိပ္ပါယ်ပေးမည်။ ဥပမာ- ဆေါ်အနှံ့နီးမြိန်သော' လက်စွပ် ၃။ မြို့ တည်နေရာ/အချိန်ဖြစ်ခဲ့မည်ဆို မည်။ ဥ၀မာ- غَلَامُ زَيْدٍ وَهُمْءَ فَالْأَمُ وَاللَّهِ وَكُومُ وَيَدِ الْمُضَافُ إِلَيْهِ ال ရိုက်ခြင်း ထည်နေရာ/အချိန်လည်း မဟုတ်ဘူးဆိုလျှင် ငှ်သိုပ် ၏ အဓိပ္ပါယ်ပေး လျှင် ွှဲ ၏ အဓိပ္ပါယ်ပေးမည်။ ဥပမာ- ၂၅ ကို ကွင်ဖြစ်သော းမြော် သည် အဓိပ္ပါယ် (၃)မျိုးဖြစ်နိုင်သည်။

الإسم التام ال

98

ကောင်း၊ အစကတည်းက ီမိမ်တ် ပြုလုပ်ပြီးသားဖြစ်သောကြောင့် လည်းကောင်း၊ မည်သည့် မဆို အဆုံးတွင် تُنوِيْنُ ရှိသောကြောင့် လည်းကောင်း၊ အစား ရပ်တည်သော تُشِيَّةُ နှင့် جَمْعُ ၏ تُنُوِيْنُ များရှိသောကြောင့် လည်း ပြည့်ဝပြီး နောက်ထပ် နော်မာံ လုပ်စရာမလိုတော့သည့် ကိုက် ကို ငြင်း၊ ကိုက် ၂၈ တု

162 **V**

الاسم التام ال	المفضاف إي	الصفة المشبهة ال	اسم المفعول ال	اسم الفاعل ١١٥	المصكر ١٥١	الفِعَل ااع	الْعُوامِلُ اللَّهُ ظِينَةُ الْقِيَاسِيَةُ ٥٥॥
စာ- ၆၂	ഗ- 6၂	စာ- ၆၀	മെ- ഉ	or- 92	စာ- ၅၄	စာ- ၅၃	or- 92

၂၆။ الْعَمُوا وَالْ الْمُعَنُولِيَّة အရဗီ၏ နောက်ဆုံးအက္ခရာကို သဘောတရား အားဖြင့် ပြောင်းလဲစေသော ၂ နှန် များ الإنتِدائي ااحل مَايُرفُعُ الْفِعَلَ الْمُصَارِعُ ١٥٥ စာ- ၆၃ စာ- ၆၃ စာ- ၆၃







ပြန်ဆိုသူ၏အမှာ

ဟူသောအာယသ်တော်ကို 'ထိုအရှင်မြတ်သည် အသင်တို့၏ အပြစ်များ 'မှ တက္၏ အဓိပ္ပါယ်လည်းပေးကြောင်း မသိထားလျှင် ောန္နီကို စောင်းပြီးပြီးပေးကြောင်း မသိထားလျှင် မြတ်သည် အသင်တို့၏ အပြစ်များကို ခွင့်လွှတ်တော်မူမည်။ ဟုပြန်ဆိုရမည်။ ခွင့်လွှတ်တော်မူမည်။ ' ဟုမှားယွင်းစွာ ပြန်ဆိုပေလိမ့်မည်။ စင်စစ်မှာ 'ထိုအရှင် ယူ၍မရဘဲ အပိုအနေနှင့် သုံးစွဲနိုင်ကြောင်း မသိထားလျှင် ကို المُرَاكِّمُ مِن ذُنُوبِكُمْ عَلَى الْعَالِمُ الْعَالِمُ ဉစ္စာပစ္စည်းများ န<mark>ှင့်အတူ</mark> မစားသောက်ကြကုန်နှင့်။ ဟု ပြန်ဆိုရပေမည်။ ကုန်နှင့်။ ဟု နားလည်မှု မှားယွင်းသွားပေလိမ့်မည်။ စင်စစ်မှာ 'အသင်တို့၏ တို့၏ဥစ္စာပစ္စည်းများကို အသင်တို့၏ ဥစ္စာပစ္စည်းများ 'သို့' မစားသောက်ကြ အရဗီအလင်္ကာရသ စာပေများကို ကောင်းစွာ နားလည်သဘောပေါက်နိုင်မည်။ ထိုကျမ်းငယ်တွင် တင်ပြထားသော အရဗီဝေါဟာရများကို မြန်မာလို ကောင်းစွာ သည် 'အရဗီသဒ္ဒါစာအုပ်တစ်အုပ်ဖြစ်သည်' ဆိုခြင်းထက်ပိုသည်။ အကြောင်းမှာ တစ်အုပ်ဖြစ်ကြောင်း အထူးရှင်းပြရန် လိုမည်မထင်။ သို့သော် ထိုကျမ်းငယ်လေ နားလည်ထားမှသာလျှင် ကုရ်အာန်ကျမ်းမြတ်၊ ဟဒီးဆ်တော်များနှင့် အခြား ᠯ 🗘 မြောက် ဟူသော အာယသ်တော်ကို 'အသင်တို့သည် ၎င်း(ဖမဲ့ကလေးငယ်) ထို့နည်းတူစွာ ပွဲ သည် နှံပ်ပွဲပါ ဝါကျတွင် သီးသန့်အဓိပ္ပါယ် ကောက် စာရှုသူ၏ လက်ဝယ်၌ ရှိသော ၂) စေးနှံ စေးချင် ပမာအားဖြင့်ဆိုရသော် ၂၂ ဟူသော စကားလုံးသည် ဆိုင်က်ဆိုပါ အတူ ဟူဆိုလိုက်လျှင် ထိုစာအုပ်သည် အရဗီသဒ္ဒါစာအုပ် ထိုစာအုပ်သည် အရဗီသဒ္ဒါစာအုပ်

الكَودَوْكِ وَالْمُورِيْفُ مِ ضَارِبَاتُ

၄င်းသည် အချိန်ကာလကန့်သတ်ချက်မပါဘဲ မိမိ၏ ပိုးနှဲ ကဲ့သို့ ပိုနှင့် လုပ်မည်။ အကြောင်းမှာ ၄င်းသည် အမြဲတည်ရှိမှု၏ အဓိပ္ပါယ်ပေးခြင်းကြောင့် ဖြစ်သည်။ သို့သော် ၄င်းတွင် တစ်စုံတစ်ရာအပေါ် မှီခိုရမည်ဟူသည့် စည်းကမ်း ချက်တော့ ရှိလေသည်။ ၄င်းသည် ၂နှပ်မိုကို ကို နှင့် ၂ နှစ်မိုကို ကို တွင်သတ် မှတ်ထားသော အချက် (၅)ချက်အနက်မှ ပို မှင်မိုကို မှအပ ကျန် (၄)ချက်ပေါ် တွင် မှီခိုရမည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် အိုကို ကို ကို တွင်ဝင်သော ၂၊ မှာ ပို မှင်မိုကို အတွက်မဟုတ်ကြောင်း ပညာရှင်အားလုံးက တစ်ညီတစ်ညွှတ်တည်း ဆုံးဖြတ်ထားသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

ငှင်း၏ ပိုင်းင်္က သည် နှစ်မျိုးဖြစ်နိုင်သည်။ ၁။ ကို ကို ဖြစ်သည်။ ထိုသို့ဖြစ်ရန် အကြောင်းနှစ်ခုရှိသည်။ (က) ခို သို အဖြစ်လာလျှင် ကို ဖြစ်သောကြောင့် (ခ) ခို နှစ် အဖြစ်လာလျှင် ပို အို ဖြစ်သောကြောင့် (ခ) ကို ကို အဖြစ်လာလျှင် ပို ကို ဖြစ်သောကြောင့် ၂။ ခိုမ်ကို ကြောင့် ကို ကို ဖြစ်မည်။

မှတ်ချက်။ ။ မြန်မိုက် ၏ ပုံစံများသည် မို့ ချင့်ချိန်နိုင်းဆသုံးစွဲနိုင် သော်လည်း ခိုင်းဆီး မြန်းကို ၏ ပုံစံများသည် မွှောက် ချင့် ချိန်နိုင်းဆသုံးစွဲ၍မရဘဲ အရဗ်တို့သုံးစွဲသည့်အတိုင်း ပုံသေ သုံးစွဲရပေမည်။ ဥပမာ- عُسُنُ ، صُغُبُ ، شَلِيْلًا - သုံးစွဲရပေမည်။ ဥပမာ-

ငယ်သည် အရဗီသဒ္ဒါ နားလည်ရုံအတွက်သက်သက်မဟုတ်ဘဲ အရဗီမှ မြန်မာ

(బ) اَلَحَالُ ఆర్యక్తిక్శిక్షి: ၄દેးက اَلْحَالِ ဖြစ်မည်

(၀) آلَنَفُيُ وَبُّ عَلِيهِ عَلَيْهِ الْكُوسُتِفَهَامُ သို့မဟုတ် مُامَضُرُوبُ عَلَيْهِ النَّفَيُ الْنَفْيُ ခံနေရပါသလား၊ သူ့၏ကျွန် အရိုက်မခံရပါ။ عُضُرُونِ عُلاَمُهُ သူ့၏ကျွန် ရိုက် ဉ်ပမာ- حَاثَنِي زَيْدٌ مَضَرُوبًاغُلَامُهُ عِوْشَاعُ كَالُومُهُ -နေရစဉ် ကျွန်ုပ်ထံလာသည်။

မှတ်ချက်(၂)။ မွတ်၍က်(၁)။ ။ ဖော်ပြပါစည်းကမ်းချက်(၂)ချက်အနက်မှ တစ်ချက်လျော့နည်း ပေ။ ထိုအချိန်တွင် ၄င်းသည် မိမိနောက်တွင်ရှိသော စာလုံး နေပါက عَمَلُ ၁၈၀ လည် လုံး၀ اَسُمُ الْمَفْعُولِ လုပ်မည်မဟုတ် ဘက်သို့ နိမ်မ်ာ်၊ လုပ်၍ သုံးရမည်။

။ ၂) ကို ကို သည် ပါ ဝင်ရောက်နေပါက ဖော်ပြပါ စည်း ကမ်းချက်များ မလိုအပ်တော့ဘဲ အခြေအနေတိုင်းတွင် ဆိုသိ جَائِني الْمَضَرُوبُ غُلامُهُ - وص

الصفة المشبهة ال

ရန်အတွက် ကို اللَّارِيَّةِ မွဲခွဲထွက်လာသော السَّمِّ (စစ်သည်။ ၄င်းသည် التَّصْرِيُفُ နှင့် السَّمُ الْفَاعِلِ اللَّارِيَّةِ (စကားလုံးဆင့်ပွားနည်း)နှင့် حَسَنًا، حَسَنَان، حَسَنُونَ، حَسَنَة، حَسَنَتَانِ، ١٥٥٥-١٥ ١١٥٥٥ وهُوَا هُوَا هُوَا هُوَا هُوَا هُ ၄င်းသည် မိမိ၏ ီက်တ် က မိမိ၏ ပြီးမ် တွင် အမြဲတည်ရှိမှုကို ဖော်ပြ

ضَارِبٌ، ضَارِبَانِ، ضَارِيُونَ، ضَارِيَةُ ، ضَارِيَتَانِ، \$800 واسُسُمُ الْفَاعِلِ

တင်ပြထားပါသည်။ ထို့ပြင် ပြန် တစ်ခုချင်းစီကို (၁)မှ (၁၀၀)အထိ နံပါတ်စဉ် များတပ်ပေးထားပါသည်။ သို့ ဝေါဟာရဖလှယ်ရာတွင် အရေးကြီးသော အသုံးအနှုန်းများကို ဦးစားပေး

လင့်ပါသည်။ သက်လက်ခံပြီး မြန်မာစာဖတ်သူများအဖို့ အကျိုးဖြစ်ထွန်း စေရန်လည်း မျှော် ဤမပြောပလောက်သည့် ကြိုးပမ်းမှုလေးကို အလ္လာဟ်အရှင်မြတ် နှစ်

မုဟမ္မဒ်ဟမ်ဇား (နုဒ်ဝီ)တို့ကို အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း မှတ်တမ်းတင်အပ် နှစ်ဦး ဖြစ်သည့် မွတ်ဖ်သီ မုဟမ္မဒ်အာဆွင်မ်း(မဇ္ဇာဟေ့ရီ၊ နုဒ်ဝီ)နှင့် မွတ်ဖ်သီ ဤစာအုပ်ငယ်ကို စိစစ်တည်းဖြတ်ပေးခဲ့သော ကျွန်တော်၏ချစ်မိတ်ဆွေ

စကားအား လွယ်ကူစွာလေ့လာနိုင်စွမ်း ပေးသနားတော်မူပါစေ။ (အာမီးန်) အလ္လာဟ်အရှင်မြတ် ကမ္ဘာ့မွတ်စ်လင်မ်ထုတစ်ရပ်လုံးကို အရဗီဘာသာ

မော်ဂပစီ မိုဟမ္မဒိ ဘင်နိ အီဗရာဟင်မိ

(Al-Kausari)





338:

အလ္လာဟ်အရှင်မြတ်၏ ဝေနေယျခပ်သိမ်းတို့အပေါ် ခြုံငုံလျှက်ရှိသော ပြည့်စုံကုံလုံသည့် ကျေးဇူးတော်များအတွက် အရှင်မြတ်အား ချီးမွန်းထောမနာပြု အပ်ပါသည်။ ၄င်းနောက် နဗီတမန်တော်များ၏ သင်းကျစ်သရဖူ မြတ်ရစူလ် မိုဟမ္မဒ် 🕸 သခင်အပေါ်သို့ ငြိမ်းချမ်းမှုအပေါင်းခညောင်းပါစေကြောင်းစလာမ် မေတ္တာ ပို့သအပ်ပါသည်။ ထို့ပြင် ကိုယ်တော်မြတ်၏ ဆွေတော်မျိုးတော်အပေါင်း အပေါ်သို့လည်း အေးချမ်းမှုများ ကျရောက်ပါစေသား။

(အို-တရှုသူ) အသင်မှတ်သားပါ။ အေမာမ်ကြီး غَبْدِ الرِّحْمْنِ الْفَهِرِبْنُ عَبْدِ الرِّحْمْنِ الْفَهِرِ الْفَهِرَ الْفَهِرِ الْفَعْرِ الْفَهِرِ الْفَهِرِ الْفَهْرِ اللَّهِ الْفَهْرِ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّ

ဆိုသည် နှစ်မျိုးရှိသည်။

- (၁) ခြောနည်းမရှိဘဲ အရဗ်တို့သုံးစွဲသည့်အတိုင်း တစ်သဝေ မတိမ်းသုံးစွဲရသော ၂ နှစ်)
- (၂) နှံမို (ပုံသေနည်းရှိပြီး အခြားမျိုးတူများကိုလည်း ဆင့်ပွားနိုင်းယှဉ် အသုံးပြုနိုင်သော ပီ မှ)

اسم المفعول ااع

၄င်းသည် ပိုမံ့ တိုက်ရိုက်သက်ရောက်ခံရသော တစ်စုံတစ်ရာ/ယောက် ကို ရည်ညွှန်းရန် ာီပ်ဆက် မှခွဲထွက်လာသော ကိုပေါ့ ကိုခေါ် သည်။ ၄င်းသည် မိမိ ၏ ပိုမိုနော်ပါ ဖြစ်ပါ အတိုင်း ပျွန်ပါပေါ့ ကို စိုခေါ် ဝပးမည်။

၄င်း ပိုယ် လုပ်ရန် စည်းကမ်းချက် (၂)ချက်ရှိသည်။ ၁။ ပိုင်း ပိုယ် ပစ္စုပွန်နှင့်အနာဂတ်၏ အဓိပ္ပါယ်ပေးရမည်။ ၂။ အောက်ပါအချက် (၅)ချက်အနက် တစ်ခုခုပေါ်တွင် မှီခိုနေရမည်။ (က) င်္ဂြာ လေါ်တွင်မှီခိုပြီး ၄င်းက နှင့် ဖြစ်မည်။ ဥပမာ- ပိုင်း ပိုင်းက နှင့် မိုင်းက ညှန်သည်

- ယခုအရိုက်ခံနေရသည်။/ မနက်ဖြန်အရိုက်ခံရမည်။ (ခ) ပီခဲ့တဲ့ ပေါ်တွင်မှီခိုပြီး ၄င်းက ဆိုတဲ့ ဖြစ်မည်။ ဥပမာ- الْمُضِرُّونِ غُلاَمُهُ زَيْدٌ သူ၏ကျွန်အရိုက်ခံရသူသည် ဇိုက်ဒ် ဖြစ်သည်။
- (ဂ) တိန်တိုင် ပေါ်တွင်မှီခိုပြီး ၄င်းက ခြစ်မည်။ ဥပမာ- ဆိုလိုင် တို့ ကို ဆိုလိုင် သူ့ရဲ့ကျွန်က အရိုက်ခံနေရ သော အမျိုးသားတစ်ဦး ကျွန်ုပ်ထံလာသည်။

သားက အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ကို ရိုက်နေသော အမျိုးသားတစ်ဦး

ဖခင်က စီးနင်းလျှက်ရှိနေစဉ်တွင် ဖြတ်သန်းသွားခဲ့သည်။ (င) နိုင်္ခို သို့မဟုတ် နီမည်မှန်မှန် ပေါ် တွင်မှီခိုမည်။ ဥပမာ- هَافَائِهُمُ أَبُوهُ အနီးမှ ဖြတ်သွားခဲ့သည်။ (ဃ) ပြင်္သါ နှင့် ပြောတွင်မှီခိုပြီး ၄င်းက ပါင်္သါ ဖြစ်မည်။ ဥပမာ- စို မှ ကို ပို ကွဲ ကွဲ ကျွန်တော်သည် ဇိုက်ဒ်အနီးမှ သူ၏

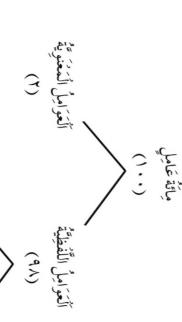
သူ့၏ဖခင် ရပ်မနေပါ။ الْقَانِيُّم أَبُوهُ သူ့၏ဖခင် ရပ်နေသလား။

မှတ်ချက်(၁)။ ။ ဖော်ပြပါစည်းကမ်းချက်(၂)ချက်အနက်မှ တစ်ချက်လျော့နည်း သို့ المَاكِيْ مِرْدُ الْحَالِمِ - လူပိ၍ သုံးရမည်။ ဥပမာ- المَافِة مُرْرُثُ بِزِيْدِ ضَالِهِ မနေ့က အမိရ်ကို ရိုက်ခဲ့တဲ့ ဇိုက်ဒ်အနီးမှ ဖြတ် فَمُرِو أَمْسِ နေပါက ပြွမည်မဟုတ်ပေ။ عَمَلُ သည် လုံးဝ عَمَلُ လုပ်မည်မဟုတ်ပေ။ ထိုအချိန်တွင် ၄င်းသည် မိမိနောက်တွင်ရှိသော စာလုံးဘက် သန်းသွားခဲ့သည်။

မွတ်ချွတ်(၃)။ မှတ်၍က်(၂)၊ ။ الْعَامِ الْعَامِ သည် ပါ ဝင်ရောက်နေပါက အခြေအနေတိုင်း စလွန်ရိုက်သော ضَرَّابُ ا ضَرُّو بُ الْمِضْرَابُ) اِسْمُ الْمُبَالَغَةِ " ဖြစ်စေ၊ မရှီခိုသည်ဖြစ်စေ عَمَلُ လုပ်မည်။ ဥပမာ-اَلضَّارِبُ عَمَرًا اَلَآنَ / أَمْسِ / غَدًّا هُوزَرُيْدُ ထို့အတူ ဖော်ပြပါအချက် (၅)ချက်အပေါ် တွင် မှီခိုနေသည် တွင် المُسْتَقَبَلُ ဖြစ်စေ၊ الْمَاضِي ဖြစ်စေ၊ الْمُسْتَقَبَلُ ဖြစ်စေ၊ စသည့်ပုံစံများသည်) السُمُ الْفَاعِلِ ကွဲသို့ عَمَلٌ သူပ်မည်။ စင် သူ၊ اعَلِيْمُ اعَلِيْمُ အလွန်သိသောသူ၊ حَذِرٌ အလွန်သတိရှိသူ

> လေသည်။ فَيَاسِيَّةُ တွင် وَامِلُ ၁၀၂၀: (၇) ခုရှိသည်။ ااکے میکنویّنهٔ တွင် عامِلٌ ၁۵ مُعَنُويَّةُ مَّاوَيَّةُ တွင် عَامِلُ တွင် عَامِلُ ပေါင်း (၉၁) ခုရှိပြီး အမျိုးအစား (၁၃)စုခွဲထား

စွာသိနိုင်ပါသည်၊ အောက်ပါဇယားကိုကြည့်၍ ဖော်ပြပါ ညြှင့် အမျိုးကွဲများကို ရှင်းလင်း



(۹۱) في (۱۳) أنواع





العوامل اللفظية السماعية <u> പതലമാല്പിദ്രാതാ</u>

ألعوامل اللفظية

စကားလုံးအားဖြင့် ညိန် လူပါသော ဦးမြား

သည်။ (၁) أَلْقِيَاسِيَّةُ (၂) أَلْسَمَاعِيَّةً ၄င်းသည် (၉၈)လုံးရှိသည်။ ၄င်းတို့ကို အမျိုးအစားနှစ်မျိုးခွဲခြားထားပါ

(١) أَلْعُو امِلُ اللَّفْظِيَّةُ السَّمَاعِيةُ

၄င်းသည် (၉၁)လုံးရှိသည်။ ၄င်းတို့ကို အမျိုးအစား (၁၃)ခုခွဲထားပါ

النوع الأول

നയലഭാല്പി:ഭാമ

်း الْحَارُةُ ကူခေါ် သည်။ ၄င်းတို့သည် (၁၇)လုံးရှိသည်၊ الْسَحُرُوفُ အူးဖြစ်သည်။ ၎င်းတို့ကို حَرَفُ ပေးသော جَرُّ السَّمُ

الناء ال

၄င်းသည် အဓိပ္ပါယ် (၁၁)မျိုးအတွက် အသုံးပြုသည်။

- (၁) မြို့ အရာနှစ်ခုပူးတွဲခြင်း၏ အဓိပ္ပါလိ
- (က) ဓမ္မစစ်ပူးတွဲသည်ဖြစ်စေ၊ ဥပမာ- နှိုန်နေ့ သူ့ မှုဘဲ ရောဂါရှိတယ်၊
- (ခ) သဘောတရားအရပူးတွဲသည်ဖြစ်စေ၊ ဥပမာ- 🗓 နှင့် နိုက်ဒ်

اسم الفاعل ١١٩

السم الفاعل

ညွှန်းရန် ဘိယ်တ် မှခွဲထွက်လာသော ကို၏ တို့ခေါ်သည်။ ၄င်းသည် တဲ့သို့ ပင် မိမိ၏ فَعَلُ ကိုသာ ဆော် အတိုင်း သိတ် လုပ်မည်။ ကိုပြုံရဲ့ ၏ فِعَلُ ၏ သည် သည် မိတို့ မေးမည်။ ဥပမာ- اَبُوهُ ခိုက်ရှိ သူ့အဖေ ရုပ်နေ၏။ ကိုသာ وَفَع ကိုသာ فَاعِلُ مُكِنَّمُ اَبُوهُ -ဥပမာ- စပနှ၏။ ကျွန်က အမ်ရ်ကို ရိုက်နေတယ်။ ူ စိုက်ဒ် ပွဲ့ الْمُنْ خُارُمُهُ عُمْرًا -ဗမာ الطَوِينَ نَصْبُ ကိုပါ مُفَعُولُ ၄င်းသည် ပြီး ကမ္မီခိုရပ်တည်ရသော တစ်စုံတစ်ရာ/ယောက် ကို ရည်

၁။ ပေးရမည်။ အကြောင်း င့် الْغُمُلُ الْمُضَارِعُ နှင့် တူဆင်ပြီးဖြစ်သောကြောင့် مُعَنَى အဓိပ္ပါယ်အရပါ တူ ဆင်သွားစေရန်ဖြစ်သည်။ မှာ ၄င်းသည် لفظا အက္ခရာအရေအတွက်၊ سُكْنَاتُ وَ سُكْنَاتُ ၄င်း ခဲဆင် လုပ်မည့် စည်းကမ်းချက် (၂)ချက်ရှိသည်၊

၂။ အောက်ပါ့အချက် (၅)ချက်အနက် တစ်ခုခုပေါ်တွင် မှီခိုနေရမည်၊

- (က) أُمُنِيَّهُ ပေါ်တွင်မှီခိုပြီး ၄င်းက ဆိုဆ် ဖြစ်မည်။ ဥပမာ- أُبِوُّهُ أَبُوُهُ وَيُلِدُّ فَالِّمُ أَبُوُهُ وَصُوهُ المَّاسُوهُ ဥပမာ-
- الكُونُولُ (٥) مَوْصُولُ (٥) مَوْصُولُ (٥) مَوْصُولُ (٥) مَوْصُولُ (٥) مَوْصُولُ (٥) مَوْصُولُ (٥) ဇိုက်ဒ်ကို ရိုက်သောသူသည် အိမ်ထဲတွင်ရှိသည်။
- (ဂ) ထိမ် စပ်တွင်မှီခိုပြီး ၄င်းက ဆိမာ ဖြစ်မည်၊ ဥပမာ- آرِيَّةُ جَارِيَّةُ مِرَزْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبِ آرِنْهُ جَارِيَّةُ مَارِيَّةً

၁။ الْمُصَلَدُرُ (၁) (င်းရှိသည်။ အသုံးပြုပုံကို ဖော်ပြရာတွင် အပိုင်း(၂)ပိုင်းရှိသည်။ အသုံးပြုပုံကို ဖော်ပြရာတွင် အပိုင်း(၂)ပိုင်းရှိသည်။ ၁။ ဝှင်းကို မျှင်းကို တက်သည့် အသုံးပြု ရေသလို အလည်း အလျှင်ယူလာလို့ ရေည်။ ထို ဖြုတ်၍မရသလို ကိင်းကို ထက်လည်း အလျှင်ယူလာလို့ မရပါ။ ဥပမာ - الْمُعُودُ زُنِيدِ - ပေမဝ ။ ၁၀မာ စုပါ။ ဥပမာ - الْمُحَادُ زُنِيدِ - ပိုအော်ဒီထိုင်ခြင်းကို ကျွန်ုပ်နှစ်သက်သည်။ မရပါ။ ဥပမာ - الْمُحَادُ رُنِيدِ - ကို မြိုးဖြင့် အသုံးပြုနိုင်သည်။ ၂၈ ကို မြိုးမြင့် အသုံးပြုနိုင်သည်။ ၂၈ ကို မြိုးမြင့် အက်သို မိန်းမိန့် (၁) မိန့်ပိန်ပိန်ပြုန်ငံသည်။ (၁) မိန့်ပိန်ပိန်ပြုန်လောင်းကို ကို မိန့်ပိန်ပြုန်င်သည်။ (၁) မိန့်ပိန်ပိန်ပြုန်ငံသည်။ (၁) မိန့်ပိန်ပိန်ပြုန်ငံသည်။ (၁) မိန့်ပိန်ပိန်ပြုန်ငံပြုန်င်ပြုန်င်ပြုန်ငံပြုန်ငံပြုန်ငံပြုန်င့်သည်။ (၁) မိန့်ပိန်ပြုန်င်သည်။ (၁) မိန့်ပြုန်င်ပြုန်င်ပြုန်င်ပြုန်င်ပြုန်င်ပြုန်င်ပြုန်ငံပြုန်င်ပြေသည်သည့်ပြုန်င်ပြုန်င်ပြုန်င်ပြုန်င်ပြုန်င်ပြုန

- ပုံစံ။ ဥပမာ- الْمَحْ بَيْنِي ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرًا وَهُمُعْمَة هُمْ هُوْمَاء هُمُ الْعُجْنِي ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرًا وَهُمُعُمُ هُمُعُوْلًا هُوَمُعُمِينَ هُوْمَا هُوْمَا هُمُ هُوْمَا هُمُ هُوْمَا هُوْمَا هُمُ هُمُولًا هُمُ الْحَمْدُ لَمُ الْحَمْدُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ
- (ဂ) မြန်မိ ပေး သက်သို့ မြစ်နေသည့်ပုံစံ။ ဥပမာ-ဖြစ်နေသည့်ပုံစံ။ ဥပမာ-နေကြင်းကို ကျွန်ုပ်အံ့ဩခဲ့သည်။

အံ့ဩခဲ့သည်။

- (ဃ) مَرْفُوعًا مَ هُوَوِيًّا إِضَافَةٌ مِيْكُولُ ယူလာသည့် ပုံစံ။ ဥပမာ- اللَّصِّ الْحَلَّادُ - ဥမေး သူနိုးကို အာဏာ ပါးကွပ်သားက ရိုက်နှက်လိုက်ခြင်းအား ကျွန်ုပ်နှစ်သက်ခဲ့သည်။ (င) مُفَعَّدُ لُ ဘက်သိ افْضَافَةٌ သက်သ مُفَعِّدُ لُ (၂)
- (c) ပိခဲ့ဆို ဘက်သို့ ခြစ်ပြီး العَلْ ကို မဖော်ပြသည့်ပုံစံ။ ဥပမာ- کِیکُسُمُ الْاِنْسَالُ مِنْ دُعَاءِ الْخَیْرِ = مِنْ دُعَائِه الْخَیْرِ လူသားသည် ကောင်းခြင်းကိုတောင်းခံရာတွင် ငြီးငွေ့သွားသည်ဟူ

<mark>'အနီးမှ</mark>' ကျွန်တော် ဖြတ်သွားခဲ့သည်။

- (၂) နိုးမင်္ကာ နှို အကူအညီရယူမှု၏ အဓိပ္ပါယ် ဥပမာ- နှမ်ဆီ၊ ငှင်္ကာ ကျွန်တော် ဖောင်တိန် <mark>(ဖြင့်</mark>) ရေးခဲ့သည်။
- (၃) التَّعْلِيُلُ အကြောင်းပြချက်ကို ဖော်ပြရန် ဥပမာ- ကို ကို ကို မိုးကို မိုင်းကို မိုင်းကို မိုင်းကို မိုင်းကို မိုင်းကို မိုင်းကို မိုင်းကို ကို မိုင်းကို ကို မိုင်းကို ကို ကို မိုင်းဆဲခဲ့ကြ မှတ်ယူ ခဲ့ကြခြင်း 'ကြောင့်' အသင်တို့သည် မိမိတို့ကိုယ်ကို ညှင်းဆဲခဲ့ကြ လေပြီ။
- (၄) နိုင်ငံဆိုပါ အတူတကွဖြစ်မှုကို ဖော်ပြရန် ဥပမာ- ﴿جَرِيْتُ الْفُصَاحَبُهُ] ကျွန်တော်သည် မြင်းကို သူ၏ ကုန်းနှီး '<mark>နှင့်တကွ'</mark> ဝယ်ခဲ့သည်။
- (၅) နှို့နှင့် ကံမလိုကြယာ နှို့နှို ကို ကံလိုကြယာ နှိုင်း ဖြစ်အောင် ပြုလုပ်ပေး ရန် ဥပမာ- နှံ့နှဲ့နှံ့နှံ့ မိမိ ဆုံလွှာတ်အရှင်မြတ်သည် ၄င်းတို့၏ နှုရ်(အလင်းရောင်ကို) ရုတ်သိမ်း <mark>ယူဆောင်</mark> သွားခဲ့သည်။
- (၆) الْمُعَبِّدُ بِالْفَرْسِ -ဗေဗ- အဓိပ္ပါယ် ဥပမာ- الْمُعَبِّدُ بِالْفَرْسِ ကျွန်တော်သည် ကျွန်ကို မြင်းဖြင့် 'လဲလှယ်ကာ' ဝယ်ခဲ့သည်။
- (၇) ကိုယ်ပေါ် ကျိန်ဆိုသည့် အဓိပ္ပါယ်ပေးရန် ဥပမာ- ၊ပ်င် ပိုမ်းပေါ် အလ္လာဟ် အရှင်မြတ်ကို တိုင်တည် <mark>ကျိန်ဆိုပါသည်'</mark> ။ ငါဒီအလုပ်ကိုမုချလုပ်မည်။ အရှင်မြတ်ကို တိုင်တည် <mark>ကျိန်ဆိုပါသည်'</mark> ။ ငါဒီအလုပ်ကိုမုချလုပ်မည်။
- (၉) الْطَارُفِيَّةُ နေရာပြရန်အတွက် ဥပမာ- الْطَارُفِيَّةُ (၁၀) နေရာပြရန်အတွက် ဥပမာ- الطَّرُفِيَّةُ (၁၀) وَالْإِنْادُوُّ (၁၀) الْزِيَادُةُ
- ၁၀) ခဲ့ပြီး ဝါကျတွင် အပိုထည့်သုံးရန် ဥပမာ- عَلَيْ التَّهُالُكِةِ တို့ وَلاَتَلَقُو البَايِّدِيْكُمْ إِلَى التَّهُالُكِةِ အသင်တို့၏လက်တွေကို ပျက်စီးမှုထဲသို့ မထည့်နှင့်။ الله شَهِينًا الله شَهِينًا مَا وَلَا اللهِ ال



المصدر

سَالَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَّاقِعٍ -ဗဗဘ- عَنُ (၁၁) عَنُ (၁၁) عَنُ (၁၁) عَنُ (၁၁) عَنُ ကျရောက်တော့မည့်ပြစ်ဒဏ် 'နှင့်ပတ်သက်၍' မေးသူက မေးသည်။ စလုံးတွင် န်ယ်၊ သည် النَّحُو အရ မည်သည့်အဓိပ္ပါယ်မျှ မပေးပါ။)

၄င်းသည် အဓိပ္ပါယ် (၆)မျိုးအတွက်အသုံးပြုသည်

- (၁) الْخُولُ لِلْفَرَسِ -ဗမဟ- ၁) သီးသန့်အထူးပြုရန်အတွက် ဥပမာ- الْمُحُلُّ لِلْفَرَسِ ပလာများသည် မြင်း 'အတွက်' ဖြစ်သည်
- (၂) اَلتَّمْلِيْكُ (وَدُيُدِ-ဥစ္စာပစ္စည်း ဖော်ပြရန်အတွက် ဥပမာ-پَزِيُدِ သည် ဇိုက်ဒ် '၏ဟာ' ဖြစ်သည်။
- (၃) أُوْيَادُهُ ဝါကျတွင် အပိုထည့်သုံးရန် ဥပမာ့- ကိုင်္သိ အသင်တို့နောက် ကပ်လျှက်လိုက်ခဲ့သည်။(ဥပမာတွင် 🔁 🔰 သည် အပိုဖြစ်သောကြောင့် မည်သည့်အဓိပ္ပယ်မျှမပေးပါ။)
- (၄) التَّعْلِيُلُ အကြောင်းပြချက်ကို ဖော်ပြရန် ဥပမာ- عَثْلُفُ لِإِ كُرُامِكَ အားဂုဏ်ပြု ရန်အတွက် ကျွန်တော် အသင့်ထံ ရောက်ရှိလာုတာပါ၊
- (၅) ကြိန်ဆိုသည့် အဓိပ္ပါယ်ပေးရန် ဥပမာ- الْغَسَمُ (၅) ကြိန်ဆိုသည့် အဓိပ္ပါယ်ပေးရန် ဥပမာ-ဟာ) သတ် မှတ်ထားတဲ့ အချိန်ထက် နောက်ကျမှာမဟုတ်ဘူး၊ အလ္လာဟ်အရှင်မြတ်ကို တိုင်တည်<mark> ကျိန် ဆို ပါတယ် ။</mark> (သေခြင်းတရား
- (၆) နေဖူးစာဆိုးခြင်းရဲ့ الشَّرُ لِلشَّقَاوَةِ -ဗမာ- နိုဂုံးကိုဖော်ပြုရနို ဥပမာ-'နိုဂုံး' အဖြစ် ဆိုးရွားမှုကြီးဟာ သေချာသွားခဲ့ပြီ။

ಬ

၄င်းသည် အဓိပ္ပါယ် (၄) မျိုးအတွက် အသုံးပြုသည်၊

ပြစ်ကြောင်း ယတိပြတ်မဆိုနိုင်ချေ။ အကယ်၍ ထိုအဆို မှန်သည်ပဲ ့ ထားကြဦးစို့. . . က် ွှင်္ဂ် ့ ပ်နှံ့ စသည့် ပြီးခဲ့ တစ်ခု ခုကို ပီတ် ဟုသတ်မှတ်ပြီး ကျန် ပီဆံ့ များ၊ ဆိုသို့ များကို ငိ် တဲ့ ပြောရပေတော့မည်။ ထိုအချက်သည် မည်သူကမျှ လဲဖြစ်ခြင်း) ရှုထောင့်တစ်ခုတည်းမှ ကြည့်ပြီးတင်ပြထားခြင်း ခြင်းချက်မဲ့သော အဆိုဖြစ်သည်။ الْكُوفِيُونَ တို့၏ (فِعَلَّ) က လက်မခံသော အချက်ဖြစ်သည်။ ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် ဤအထောက်အထားဖြင့် မြိမဲ့ သည် آصُلُ (အပြောင်းအ) التَّعْلِيْلُ (အပြောင်းအ

၏ مُضَدُّ ဖြစ်ပါမှု فَاعِلُ ကို فَعُولُ ပေးရိုမက مُفَعُولُ ကိုပါ فَاعِلُ မှုစ်ပါမှု فَاعِلُ မှုစပမာ- စုပမာ- စုပမာ- စိုက်လိုက်ခြင်းသည် اَلْفِعُلُ عَصَلَ اللهِ مَعَلُ هِي مِنْ مِعَلُ هِي مِنْ اللهِ مَعَلُ اللهِ هَوْقَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله المُحَبَنِي قِيَامُ زَيْدٍ -2000 الكلاه اللهِ اللهِ مَنْ مُصَدِّرُ اللهِ اللهُ اللهِ الل ကျွန်ုပ်ကို နှစ်သက်စေခဲ့သည်။ ဇိုက်ဒ်ရဲ့ ရပ်ခြင်းသည် ကျွန်ုပ်ကို နှစ်သက်စေခဲ့သည်။ အကယ်၍ 🕹 🖈

န်တို့ လိုလို

။ ဖော်ပြပါ ပမာနှစ်ခုစလုံးတွင် သိပ် သည် မြဲဆ် စကားလုံးအရ ာ ကိုသို့ ၏ အိမ်မာ့ ကြောင့် ကို ကိုနေ ဖြစ်နေသော်လည်း အဓိပ္ပါယ်အရ ၂ မ် ဖြစ်သောကြောင့် ငိ် စှစ်တ် ဖြစ်သည်

المصلار ال

၄င်းသည် ၂ နှစ် ခွဲထွက်ရာ နေရာဖြစ်သော ဆိပ်နှာ အဖြစ်အပျက်ကို ရည်ညွှန်းသည့် ကိုက် ဖြစ်သည်။ ၄င်းကို ၂ ကိုက် ဟုခေါ် ရခြင်းမှာ ၂ နှစ် သည် ၄င်းထံမှ ၂ ကိုက် (ခွဲထွက်လာခြင်း)ကြောင့်ဖြစ်သည်။

မှတ်ချက်။ ။ الْمُصَدِّرُ ဘဆွရာမြို့ရှိ ပညာရှင်များက الْبَصَرِيُّونَ သည် တို့၏ (င်္ဂသည် သည် ပြိတ်သည်။)ဟူသောအဆိုသည် ပြောင်းပေးရသည်။ ထို့အတူ ီမ်ခံ့ တွင် နှစ်မ်း ဟု အပြောင်း အလဲမရှိဘဲ သုံးစွဲသည့်အတွက်ကြောင့် ီပင်္ခေတ်၊ တွင်လည်း သုံးရသည်။ ဥပမာ- الْغَغِ တွင် န် هُ وَ وَ وَ وَ مَ صِهِ ဟုအပြောင်းအလဲ ဖြစ်ရခြင်းကြောင့် الْمَصْمَالُ တွင်လည်း နေ الْعَقِ မှ နေး ဟုလိုက် ပြောင်းအလဲမရှိဘဲ)သုံးစွဲပါက ်ပြင်တို့ တွင်ပါ ထိုပုံစံ လိုက် ကပါ လိုက်ပြောင်းရသည်။ ထို့အတူ فعل က الصَّحِيحُ က (အ لَمُضِدَرُ က فِعَلِي အက္ခရာအပြောင်းအလဲ)ဖြစ်လျှင် إَنْتَعَلِيْلُ က فِعَلَّ မ ဖြစ်ပြီး ာ်သင်္ကေသည်။ အကြောင်းမှ ပင် أَصُلُ مَصِلُ ကူဖာမြို့ရှိ ပညာရှင်များက الْكُوفِيُونَ တည်နိုင်ပြီး ပြီး စာမူ ကီတာ ရပ်တည်နိုင်စွမ်းမရှိသော မှာ င်္ဂဆိုယ် သည် မံနဲ့ ၏အကူအညီမလိုဘဲ ပင်ကိုယ် ရပ် ပြင်မဖြစ်ပြီး မိနှစ် သည် ငိ် အခွဲဖြစ်သည်။အကြောင်း ကြောင့် ဖြစ်သည်။ ဟုဆိုကြသည်။ 🔑 逆 ဟုအပြောင်းအလဲမရှိဘဲ သုံးစွဲရသည်။ ဟုဆိုကြသည်၊ ဖော်ပြပါအဆိုနှစ်ရပ်ကို သုံးသပ်ကြည့်သော် ပ် الْبَصْرِيُّونُ

(၁) နှုပ်မျိုး ကြေးကို အလုပ်၏အစကို ဖော်ပြရန်

(က) နေရာကိုသော်လည်းကောင်း ဥပမာ- الْكُونُةِ - ကျွန်တော်သည် ဘဆွရာမြို့ မှ ကျူဖာမြို့အထိ သွားခဲ့သည်။

(ခ) အချိန်ကိုသော်လည်းကောင်း ဥပမာ- مَارَأَيْتُ زَيْدًا مِنْ يَوْمِ الْجُمْعَةِ - ၁۷မာ- مَارَأَيْتُ زَيْدًا مِنْ يَوْمِ الْجُمْعَةِ - ပဲ ဖြစ်း ကျွန်တော်သည် ဇိုက်ဒ်ကို သောကြာနေ့ 'မှစ<mark>ြီး</mark>' ယနေ့

တိုင်မတွေ့ခဲ့ပါ။ (၂) التَّرَاهِمِ အချို့ဟူသော အဓိပ္ပါယ်ပေးရန် ဥပမာ- ကုန်) ကျွန်တော် ငွေဒဂ်ီး 'အချို့' ယူခဲ့သည်။

ကျွန်တော် ငွေဒဂီး 'အချို့' ယူခဲ့သည်။ (၃) التَّبِيِّنُ ရှင်းလင်းတင်ပြရန် ဥပမာ- فَنَ الْأُوثَانُ အသင်တို့သည် ရုပ်ထုများ 'တည်းဟူသော'အညစ်အကြေးများကိုရှောင် အသင်တို့သည် ရုပ်ထုများ 'တည်းဟူသော'အညစ်အကြေးများကိုရှောင်

(၄) ခ်ဴး ပြု ဝါကျတွင် အပိုထည့်သုံးရန် ဥပမာ- ကို ပုံ ပုံ ကို လို အရှင်မြတ်သည် အသင်တို့၏ အပြစ်များကို ခွင့်လွှတ်မည်။ (ဥပမာတွင် ပုံတဲ့သည်အပိုဖြစ်သောကြောင့် النَّحُو အရမည်သည့်အဓိပ္ပါယ်မျှမပေးပါ။)

S S

ငှင်းသည် အဓိပ္ပါယ် (၂)မျိုးအတွက် သုံးသည်။

(၁) ဆိုမ်း) အလုဝိ၏ အဆုံးသတိနေရာကို ဖော်ပြရနို ဥပမာ- ဟုတို စိုင်းနှင့် (သို့ ဆိုကို ကျွန်တော်သည် ဘဆွရာမြို့မှ ကူဖာမြို့<mark>သို့</mark> သွား ခဲ့သည်။

(၂) နိုက်ရှိ အတူတကွဖြစ်မှုကို ဖော်ပြရန် ဥပမာ- الْمُصَاحَبَةُ အတူတကွဖြစ်မှုကို ဖော်ပြရန် ဥပမာ- الْمُصَاحَبَةُ م နက်နှို့ အသင်တို့သည် ၄င်း(ဖမဲ့ကလေးငယ်တို့၏)ဥစ္စာပစ္စည်းများကို

<u>ന്തു</u> പ്രത്യായില്ലായില്

အသင်တို့၏ ဥစ္စာပစ္စည်းများ 'နှင့်အတူ' မစားသောက်ကြကုန်နှင့်။ မျှင်းများ 'နှင့်အတူ' မစားသောက်ကြကုန်နှင့်။ မှတ်ချက်း။ ။ မျှို့ ၏နောက်တွင်ရှိသောအရာသည် မျှို့ ၏ရှေ့တွင်ရှိသော အရာ၏ အမျိုးအစားထဲမှ ဖြစ်ပါက အမိန့်ထဲတွင်အကျုံးဝင် မည်။ ဥပမာ- فَاغَسِلُوٰ الْحَرِيْ الْحَرِيْ الْمَرَافِقِ သည် အသင်တို့၏မျက်နှာကိုလည်းကောင်း၊ သက်များကို တံတောင်ဆစ်(အပါအဝင်) အထိလည်းကောင်း၊ လက်များကို တံတောင်ဆစ်(အပါအဝင်) အထိလည်းကောင်း၊ ဆေးကြောကြလေကုန်။

ا ال

အရာ၏ အမျိုးအတးထဲတွင် မပါဝင်ပါက အမိန့်ထဲတွင် အကျုံးမဝင်ပါ။ ဥပမာ- اللّٰیٰلِ -ဗမာဂ္ဗါးမဝင်ပါက အမိန့်ထဲတွင်

အသင်တို့သည် ညအထိ ဥပုသ်ကို အပြည့်ထားကြလေကုန်၊

၄င်းသည် အဓိပ္ပါယ် (၂)မျိုးအတွက် အသုံးပြုသည်။

- (၁) အလုပ်၏အဆုံးကိုဖော်ပြရန်
- (က) အချိန်ကာလကိုလည်းကောင်း ဥပမာ- تِنْتُ الْبَارِحَةُ حَتِّى الصِّبَاحِ ၁۷۳۰ (က) အချိန်ကာလကိုလည်းကောင်း ဥပမာ- ၁၇၈၈ (အထိ အိပ်ခဲ့သည်။
- (ခ) နေရာကိုလည်းကောင်း ဥပမာ- السُّوْقِ ကျွန် တော်သည် မြို့ကို ဈေး 'အထိ' သွားခဲ့သည်။
- (၂) နိုင်သို့ အတူတကွဖြစ်မှုကို ဖော်ပြရန် ဥပမာ- နှင့်ပညီ။ ကျွန်တော်သည် ကျွန်တော်၏ ဝဇီဖဟ်ကို ဒိုအာ နှင့်တကွ ဖတ်ခဲ့သည်။ ကျွန်တော်သည် ကျွန်တော်၏ ဝဇီဖဟ်ကို ဒိုအာ နှင့်တကွ ဖတ်ခဲ့သည်။ မှ**တ်ချက်**။ ။ တစ်ခါတစ်ရံ ေဆို ၏နောက်တွင်ရှိသောအရာသည် ေဆို ၏

العوامل اللفظية القياسية /الفعل

(٢) أَلْعُو امِلُ اللَّفْظِيَّةُ الْقِيَاسِيَّةُ (٢) مَنْلِ وهينهنسه (ل)

ပုံသေနည်းရှိသော ၂၂၂၆ များ

أَيْسَمَاعِيَّةُ အရဗ်တို့သုံးစွဲသည့်အတိုင်း တစ်သဝေမတိမ်းသုံးစွဲရသည့်ပုံစံ မဟုတ်ဘဲ ခို့ ကို ပုံသေနည်းရှိပြီး အခြားမျိုးတူများကို လည်းအသုံးပြုနိုင်သည့် မဟုတ်ဘဲ (၃)ခုရှိသည်။ ၁။ الفِعُلُ السَّمُ الْفَاعِلِ ၂၁ الْمَضَادُرُ ၂။ الْفِعُلُ ၁۱ ၂၈ (၃)ခုရှိသည်။ ၁۱ الفِعُولِ السِّمُ الْاَسْمُ التَّامُ ၂၂ الْمُضَافُ ၂၅ الصِّفَةُ الْمُشَبَّهُةُ بِالْفِعُلِ ၂၂ الْمُفَعُولِ သည်။

الفعل ال

ကြီယာဖြစ်စေ၊ နှန်ဆို ကြံလုံကြယာဖြစ်စေ၊ ခွင်းချက်မဲ့ ပိုနှင့် လုပ်မည်။ ကို နှို ကံမလို ကြွယာဖြစ်စေ၊ နှန်ဆို ကံလုံကြယာဖြစ်စေ၊ ဖြစ်စေ၊ ကို ကိမ်လို ဖြစ်စေ၊ နှန်ဆို ဖြစ်စေ၊ မိန်ဆို ကြိမ်ခဲ့သည်။ ဥပမာ-နှန်နှန် ရိုက်ခွဲရပ်ခဲ့သည်။ ဥပမာ-အာကယ်၍ နှန်ဆို ဖြစ်လျှင် (ပိုနှစ် ရိုက်ခဲ့သည်။ အကယ်၍ နှန်ဆို ဖြစ်လျှင် (ပိုနှစ် ကို စိုက်ခဲ့သည်။ အမ်န်ကို ရိုက်ခဲ့၏။ ဥပမာ-မိန်ဆို ထက်အလျှင်မလာပိုင်သော်လည်း အမိန်ကို ရိုက်ခဲ့၏။ ဥပမာ-နိုင်၏။ ဥပမာ-နှန်နှန်ကို ရိုက်ခဲ့တော်လည်း မိန်ဆို လည် လာခိုင်၏။ ဥပမာ-နှန်နှန်ကို ဖြတ်ချခြင်း မဝိုင်သော်လည်း မိန်ဆို ကိုမူ ဖြတ်ချခြင်း ပိုင်၏။ ဥပမာ-နိုင်၏ စုတ်ခွဲ ရိုက်ခဲ့သည်။ ထို့အတူ

ဤအခြေအနေများတွင် ပိုနှင့် လုပ်ခြင်းနှင့် မလုပ်ခြင်းသည် အတူတူပင် ဖြစ်သည်။ သို့သော် အချို့ပညာရှင်များက အလယ်တွင်ရှိသည့်ပုံစံတွင် ပိုနှင့် လုပ် ခြင်းသည် ပိုကောင်းပြီး နောက်ဆုံးတွင်ရှိသည့်ပုံစံတွင် ပိုနှင့် မလုပ်ခြင်းသည် ပို ကောင်းသည် ဟုဆိုကြသည်။

ကြောင်း ကျွန်ုပ်သည် ဇိုက်ခ်ကို 'အဆိပေး ခဲ့သည်။ ကိုန်ပေးပါက ပီခဲ့ဆို (၃)ခုလို အပ်သွားပေမည်။ ဥပမာ- ပီမဲ့မ် ခဲ့ကို မိုဆို အစ်ရှိသည် ဂုက်ရှိသူဖြစ် ကြောင်း ကျွန်ုပ်သည် ဇိုက်ခ်ကို 'အဆိပေး ခဲ့သည်။ မြန်ပည် ဂုက်ရှိသူဖြစ် ကြောင်း ကျွန်ုပ်သည် အမ်ရ်ကို 'သိမြင်စေ' ခဲ့သည်။ ငိုးတို့ထဲတွင် (ခဲ့မ်း) ဂ် တိုးလာခြင်းကြောင့် ကျွန်ုပ်သည် အမ်ရ်ကို 'သိမြင်စေ' ခဲ့သည်။ ငှင်းတို့ထဲတွင် (ခဲ့မ်း) ဂ် တိုးလာခြင်းကြောင့် ပီခဲ့မ်း တစ်ခုပါ တိုးလာခဲ့သည်။ အကြောင်းမှာ (ခဲ့မ်း) ဂ် သည် ကိုယ်မင်းကြောင့် ပီခွန်ပေသည် တစ်ခုပါ တိုးလာခဲ့သည်။ အကြောင်းမှာ (ခဲ့မ်း) ဂ် သည် ကိုယ်မင်းကြောင့် ပြစ်/ပြောင်းစေသည်' ဟူ၍ အဓိပ္ပါယ် ပေးသည့် အတွက်ကြောင့် ဖြစ်သည်။

မှတ်ချက်။ ။ ဖော်ပြပါ ပို့ သိုးခဲ့အနက်မှ တစ်ခုခုကို ဖြုတ်ချခြင်း လုံးဝ မပိုင်ပါ။ သို့သော် နောက် ပို့ သို့ နှစ်ခုကို တစ်ပြိုင်တည်း ဖြုတ်ချပါက ပိုင်သည်။

သော်လည်း) ပြန်နှင့် (၃)ခုလို သော မွန်မှ များဖြစ်ကြသည်။

ရှေ့တွင်ရှိသောအရာ၏ အမိန့်ထွင်ပါဝင်မည်။ ဥပမာ- ဆိုနှင့် နိုင်ငင်္သာ မိန်းတွင်ရှိသောအရာ၏ အမိန့်ထွင်ပါဝင်မည်။ ဥပမာ- ဆိုနှင့်သည်။ ပိုးမှန် တွော်သည် ငှါးကို ခေါင်းအပါအဝင် စားခဲ့သည်။ တစ်ခါတစ်ရံ ဆို ၏နောက်တွင် ရှိသောအရာသည် ဆို ၏ရှေ့တွင် ရှိသောအရာ၏ အမိန့်တွင် အကျုံးမဝင်ပါ။ ဥပမာကို ရှေ့တွင်ဖော်ပြခဲ့ပြီးဖြစ် သည်။

وَ عَنَّهُ عِنَّهُ عِنَّهُ الظَّاهِرُ عُنَّهُ عَكَمَ الطَّاهِرُ عَنَى حَدَّمِ الطَّامِرُ عَنَى حَدَّم الطَّامِ မည်။ (الَّهُ عِمَافُوه، عِمَافُوه، عَمَانُ اللَّهُ عَافُوه، عَنَاهُ عَلَيْهِ عَمَانُهُ عَنَاهُ عَلَيْهِ عَالَم ရောက်နိုင်သည်။ ထို့ကြောင့် عِنَاهُ ဟုသုံးနိုင်သော်လည်း عَنَاهُ ဟုမသုံးရပါ။

على ال

၄င်းသည် အဓိပ္ပါယ် (၃)မျိုးအတွက် အသုံးပြုသည်။

- (၁) င်္ဘေါ်မော် နှို မြင့်မားမှုကို ဖော်ပြရန်
- (က) ဓမ္မစစ်သဘောအရသော်လည်းကောင်း ဥပမာ- زَيْدٌ عَلَى السَّقْفِ ရိုက်ဒ်သည် ခေါင်မိုး 'ပေါ် တွင်' ရှိနေသည်။
- (ခ) သဘောတရားအရလည်းကောင်း ဥပမာ- عُلَيْهُ دَيْنُ သူ့ <mark>'အပေါ်</mark> အကြွေးတင်နေသည်။
- (၂) နှံပါ ၏ အဓိပ္ပါယ်လည်းပေးသည်။ ဥပမာ- مُرَرِّتُ عَلَيْهِ ကျွန်တော်သည်သူ့ '<mark>အနီးမှ</mark>ဲ ဖြတ်သွားခဲ့သည်။
- (၃) နှံ့ ၏ အဓိပ္ပါယ်လည်းပေးသည်။ ဥပမာ- နှစ်က် ဆိုသို့ တို့ အသင်တို့ သည် ခရီး ခြို့ ရှိနေလျှင်

သည်။ ဥပမာ- مِن الْقُوْسِ - السَّهُمْ عَنِ الْقُوْسِ - သည်။ ဥပမာ- مِن الْقُوْسِ မှ ပစ်လွှတ်ခဲ့သည်။ ၄င်းသည် စိ်းစြင်းဆိုင် ပိုင်းဆိုင် ဖြတ်ကျော်ဝေးကွာသွားမှု၏ အဓိပ္ပါယ်ပေး

၄င်းသည် အဓိပ္ပါယ် (၂)မျိုးအတွက် အသုံးပြုသည်။

(၁) اَلْظُرُفِيَّةُ နေရာကို ဖော်ပြရန်အတွက်

(က) ဓမ္မစစ်သဘောအရလည်းကောင်း ဥပမာ- الْكِيْسِ ပြွေ သည် အိတ် 'ထဲတွင်' ရှိသည်။

(ခ) သဘောတရားအရလည်းကောင်း ဥပမာ- بِالْكِتَابِ ကျွန်တော်သည် စာအုပ် '၌' ကြည့်ခဲ့သည်။

رًا كُوصَلَيْنَكُمْ فِي جُزُوعِ النَّخُلِ -١٥٥٥ ﴿١٥٥٩ ١٩٥٥ ﴿١٥٥٩ ﴿١﴾ الْإِسْتِمَالَاءُ (ل ငါသည် အသင်တို့ကို စွံပလွံပင်စည်များ 'ထက်၌' ကားစင်တင်မည်

ألكاف الع

၄င်းသည် အဓိပ္ပါယ် (၃)မျိုးအတွက်အသုံးပြုသည်

(၁) ကို ကို တူဆင်မှုကို ဖော်ပြရန် ဥပမာ- သှက် ပိုပင် သို့၌ ဇိုက်သည် ခြင်္သေ့ ကဲ့သို့ ဖြစ်သည်

يَضْحَكُنَ عَنْ كَالْبُرْدِ الْمُنْهَمِّ -١٥٥٥ هُورَا هُونَا هُونَ عَنْ كَالْبُرْدِ الْمُنْهَمِّ -١٥٥٥ هُونَا هُونَا هُونَا هُونَا (٦) (၂) أُوْيَادُةُ ဝါကျတွင် အဝိုထည့်သုံးရနိ ဥပမာ- حُوسُلِهِ شَيُّ ဝါကျတွင် အဝိုထည့်သုံးရနိ တုနိုင်းစရာ မည်သည့်အရာမျှမရှိပါ။ (ဥပမာတွင် ငံပေါ် သည် အပို ဖြစ်သောကြောင့် 🖟 ျို ရှုထောင့်အရ မည်သည့်အဓိပ္ပါယ်မျှမပေးပါ။)

မဲ့တွဲ့ခါတွ်(၃)။ ။ الْصَابُ သည် أَصَابُ ရရှိခြင်း၏ အဓိပ္ပါယ်ပေးလျှင် ဒုတိယ ပျောက်ဆုံးသွားသောပစ္စည်းကို ရရှိ ခဲ့သည်။ တွန်ုပ် الضَّالَةُ -လိုအပ်တော့ပေ။ ဥပမာ- مُفُولُ

အလွန်တရာခွင့်လွှတ်တော်မူသောအရှင်ဖြစ်ကြောင်း ကျွန်ုပ် '<mark>ယုံကြည်</mark>' ပါသည်။ (الشَّكُّورَّا (للشَّكُ) ရှိုင်သွာန် မိစ္ဆာကောင်သည် ကျေးဇူးသိတတ် သည်။ ဥပဓာ- (ولَلْيَقِيْنِ) -ဗဓာက္ဆေတြသည် သူဖြစ်ကြောင်း ကျွန်တော် 'သံသယ' ရှိသည်၊ အဓိပ္ပါယ်နှစ်မျိုးစလုံးအတွက် အသုံးပြုသော နောက်ဆုံးတစ်လုံးမှာ. .

ကို ဖြတ်ချခြင်းနှင့် တူသည်။ ဤ ပို့ များသည် ဓိမိတို့၏ ပို့ နှင့်ခဲ့ကြားတွင် ကျရောက်သည့် တစ်ခုကို ဖြုတ်ချခြင်းသည် ဆိုနှင့် စကားလုံးတစ်ခုတည်းမှ အချို့အစိတ်အပိုင်း အဓိပ္ပါယ်သည် နှစ်ခုအနက်မှ ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် ပိုနှစ်ခုံ နှစ်ခုအနက်မှ هَ عَـلِـمْتُ زَيْدًا فَاضِلًا ڳوڙڙڙڙڙ ۾ (ဖြစ်နေသည့် ပုံစံမျိုးဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် الفِضافة ၏ သွားသည်။ အဓိပ္ပါယ်အရ ဒုတိယ ပို့အီး ၏ ကိုယ်က သည် ပထမ ပို့အီးရှိ၌ တစ်ခုတည်းသာဖြစ်သောကြောင့် ၄င်းတို့နှစ်ခုသည် 🗝 တစ်ခုတည်းကဲ့သို့ ဖြစ် ချခြင်း မပိုင်ပါ။ အကြောင်းမှာ ပါတိုင်းမှ နှစ်ခုသည် အဓိပ္ပါယ်အရ 🙌 ပိုင်းမိုင်း ဖော်ပြပါ မိမ့် များသည် ၄င်းတို့၏ ပိမိနှစ်ခုအနက် တစ်ခုကိုဖြုတ်

အခါ (သို့မဟုတ်) နောက်တွင်ကျရောက်သည့်အခါ ၂) ဥပမာ- . (الَّتَوَ شُطُ) زَيْدٌ طَنَنْتُ قَائِمٌ / زَيْدًا طَنَنْتُ قَائِمًا) (اَلْتَا خُورُ) زَيْدُ قَائِمُ طَنْنَتُ / زَيْدًا قَائِمًا طَنْنَكِ.

ထင် သည်။

၂။ طَنَّ وه وه عَمْ وَهُ عَمْ وَهُمُ عُمْ عَنْ عُمْ الْنَائِمُ الْمُوَّالِّ وَهُمُ وَالْحُوْلُولُولُ

၃။ اوُلُتُ ဥပမာ- اللّٰه الْعَالِدُ الْعَالِدُ عَالِدًا الْعَالِثُ عَالِدًا الْعَالِمُ ၁၀မာ- ချစ်နေသည်ဟု ကျွန်တော်

မှတ်ချက်။

။ عَلَيْ عَلَيْ عَلَى الطُّنَّةُ عَلَى الطُّنَّةُ عَلَى الطُّنَّةُ عَلَى الطُّنَّةُ عَلَى الطُّنَّةُ عَلَى الم ဇိုက်ဒ်ကို 'စွပ်စွဲ' ခဲ့သည်။ ကို မလိုအဝ်တော့ပေ။ ဥပမာ- النَّدُتُ زَيْدًا

၁။ عَلِمُ 200 - عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ وَمُكَاكِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ الْمِينَا ْ سُوْيَانُ ယုံကြည်မှုအတွက် သုံးစွဲသော (၃)လုံးမှာ

88

ဒီနိုင် - ၁၀၀၁ رَأَى اال အဓိရိသည် ပညာရှင်ဖြစ်သည်ဟု ကျွန်ုပ် မြင် သည်။

89

၃။ وَجَدُ الْبَيْتَ رَهِينًا -2005 وَجَدُ الْبَيْتَ رَهِينًا ကျွန်ုပ် တွေ့ရ သည်။

မှတ်ချက်(၁)။

။ ခဲ့နှင့် သည် ခဲ့နှင့် သိကျွမ်းခြင်း၏ အဓိပ္ပါယ်ဖြင့်သုံးလျှင် ဒုတိ ယ ဆိုနှင့် မလိုအပ်တော့ပေ။ ဥပမာ- ခဲနိုင် သည် ဇိုက်ဒ်ကို 'သိကျွမ်း'သည်။

မှတ်ချက်(၂)။ ။ 🖒 သည် နှင့်ရှိ တွေ့မြင်ခြင်း၏ အဓိပ္ပါယ်ဖြင့်သုံးလျှင် ဒုတိ ယ မဲးကို ခေါင်းကို မလိုအပ်တော့ပေ။ ဥပမာ- မဲးစီးစီး စဲပိုအပ်တော့ပေ။ အသင်ဘာ 'တွေ့မြင်' သလဲဆိုတာ ကြည့်လိုက်ပါ။

<u>പതലമാല്ലി:മാത</u>:

လာသောကြောင့်ဖြစ်သည် ခွင့် သည် ခွင့် မဝင်ပါ။ ထို့ကြောင့် မိပိါ တဖွဲဖွဲကျနေသော နှင်းခဲများ ပမာ သူမတို့ ရယ်ကြလေသည်။ (ဥပမာတွင် သည် 🕕 ၏ အစားထိုးဝင်ရောက်ခြင်းဖြစ်သည်။) ယ်ပေးသည်။ အကြောင်းမှာ ပွဲ ၏ အဓိပ္ပါယ်ပေးသည်။ အကြောင်းမှာ ပွဲ ၏နောက်တွင်

ورة الاد مد الاد مند الدد مد الدد

၄င်းတို့သည် အဓိပ္ပါယ်(၂) မျိုးအတွက် အသုံးပြုသည်၊

(၂) အချိန်ကာလတစ်ခုလုံး၏ အဓိပ္ပါယ်ကို ဖော်ညွှန်းရန် ဥပမာ- သို့နှံနှံနှံနှံနှံနှ

ပွဲနှစ်ရက် လုံးလုံး မတွေ့ဘူး။

() El

၄င်းကို အဓိပ္ပါယ် (၂)မြိုးအတွက် အသုံးပြုသည်။ (၁) التَّقُلِيُلُ နည်းပါးမှုကို ဖော်ပြရန် ဥပမာ- رَجُّ مِ مِنْ مَا التَّقَلِيُلُ (جُورِ مُعَالِيَةٍ التَّقَلِيُلُ သည့်ယောက်ျား 'အနည်းအကျဉ်း' ကိုသာ ကျွန်တော်တွေ့ခဲ့ဖူးသည်။

<u>ှင်တို့၍ဘိုျ</u> (၂) التَّكُثِيُّرُ وَاللَّهِ عَمَالِ صَرَفْتُهُ -ဗားပြားမှုကို ဖော်ပြရန် ဥပမာ- التَّكُثِيُّرُ အများအပြား သုံးစွဲခဲ့သည်။ ။ 🖵 သည် (၁) ဝါကျ၏ အစတွင်လာမည်။ (၂) ၄င်း၏ သည် الْغِمَٰلُ الْمَاضِيُ သည် သည် ဖြစ်ရမည်။ တစ်ခါတစ်ရံ ၄င်းသည် مُتَعَلِّقُ اللهِ (ع) (والكراهُ هَا يَكُورُهُ مَوْصُوفَةً عِلَى عَكِمُ وَرُورُ 🛉 နှုန်းပါ 🐧 🚉 الْعَمْمُ မတိကျသော နာမ်စား တွင်ဝင်မည်။

ထိုအခါ ယင်းနာမိစားကို ရှင်းပြသော ဦးကွန် သည် အိမ်တီတွင် စီးကိုင်း ဖြစ်ရမည်။ ဥပမာ- နော်ဆိုပေါင်းကို ရှင်းပြသော ဦးကွန်တော်တွေ့ဆုံခဲ့ဖူးသော ရက်ရောသည့် ယောက်ျားသည် နည်းပါးလှသည်၊

واو القسم ااح

သည်။ မုချ ကျွန််တော် နို့သောက်မည်။ ့တစ်ခါတစ်ရံ ၄င်းသည် ᅻ ် ၏ အဓိပ္ပါယ်နှင့် အသုံးပြုသည်။ ဥပမာ-ရှားသောနာမ် တွင်သာ ဝင်ရောက်မည်ဖြစ်ပြီး တွင်တာလွင် မဝင်ရောက် ပါ။ ဥပမာ- ် اللّٰهِ الْأَشْرِبَـنَّ اللّٰبَوَ အလ္လာဟ်အရှင်မြတ်ကို တိုင်တည် ကျိန်ဆိုပါ ၄င်းသည် ကျိန်ဆိုမှု၏ အဓိပ္ပါယ်ပေးသည်။ ၄င်းသည် ဘီနှင်္ဆာကို တင်

ပညာရှင် နည်းပါး သည်။ လည်း وعَالِم يَعْمَلُ بِعِلْمِهِ မိမိတတ်သိထားသော ပညာကို လက်တွေ့ကျင့်သုံးသော

تَاءُ الْقَسَمِ ١٥٥

မြတ်ကို တိုင်တည် ကျိန်ဆိုပါသည်။ မုချကျွန်တော်သည် ဇိုက်ဒ်ကို ရိုက်မည်။ နာမတော်တွင်သာ ဝင်ရောက်မည်။ ဥပမာ- اللّٰهِ لَأَضْرِبَنَّ زَيْدًا ခုလ္လာတ်အရှင် ၄င်းသည်လည်း ကျိန်ဆိုမှု၏ အဓိပ္ပါယ်ကိုပေးပြီး အုလ္လာဟ်အရှင်မြတ်၏

မှ**တ်ချက်(၁)**။ ။ ကိုမ်းကိုန်ဆိုမှုတွင် 🚅 အဖြေရှိရန်အရေးကြီးသည်၊

၄င်း၏ အသုံးပြုပုံမှာ. . . (၁) ဆုံ သည် ဆီဆီနဲ နာမ်ဖြင့်စသော ဝါကျဖြစ်လျှင် အခြေအနေနှစ် မျိုးရှိသည်။

ടായിച്ചാല്പി പ്രാപ്പി

ا () التَّانِيْثِ السَّاكِنةِ အားလုံးသည် ၄င်းတို့တွင် ဝင်ရောက်ရုံမှတပါး အခြားပုံစံပြောင်းလွဲမှုများ ပြုလုပ်၍မရ ပါ။ ထို့ကြောင့် ၄င်း တို့ကို ဆိုကို ဆိုင်းပြင်းထွဲမှုများ ပြုလုပ်၍မရ အစုံ ပြောင်းလွဲ၍ မရသော ကြိယာများ ဟုခေါ် သည်။

မှတ်ချက်။

النوع التالت عَشَرَ

തേറുച്ച အല്വി:ജമ്പ:

အဖြစ် الشَّلُّ ပေးမည်။ ၄င်းတို့သည် (၇)လုံးရှိသည်။ (၃)လုံးမှာ فَصَبُ သံသ ယဖြစ်မှုအတွက်သုံးသည်။ (၃)လုံးမှာ الْمَقِينُ သုံကြည်မှုအတွက်ဖြစ်ပြီး ကျန်(၁) ဖော်ပြရန်အတွက် အသုံးပြုသောကြောင့်ဖြစ်သည်။ သောကြောင့်ပင်။ ၄င်းတို့ကို الشُّلُّ وَالْيَقِيْنِ ပုံကြည်ခြင်းနှင့် သံသယဖြစ် အစိတ်အပိုင်းများမှမဟုတ်ဘဲ စိတ်နှလုံးဖြင့် ဆောင်ရွက်ရသည့် အလုပ်များဖြစ် ကို ထိုသို့အမည်ပေးရခြင်းမှာ ၄င်းကြိယာများ၏ ထွက်ပေါ် ရာသည် ခန္ဓာကိုယ် သံသယဖြစ်မှုကိုဖော်ပြရန်အတွက်သုံးပြီး အချို့ကို الْشَاكُ ရဲကြည်မှုကို ခြင်း၏ ကြိယာများ ဟုလည်းခေါ် သည်။ အကြောင်းမှာ ၄င်းတို့အနက်မှ အချို့ကို ၄င်းတို့သည် နိုင် ဘိုင် တွင်ဝင်ရောက်ပြီး မိမိတို့၏ ပိုနှင့် နှစ်ခု တို့ စိတ်နှလုံးနှင့်သာ သက်ဆိုင်သော ကြယာများ။ ၎င်းတို့ افْغَالُ الْقُلُوْب

၁။ جُسِبُ وَيُدًا فَاضِلًا - ဥပမာ حَسِبُ وَيُدًا فَاضِلًا - ၁۳ حَسِبُ اللهِ ၁۳ حَسِبُ اللهِ عَسِبَ တယ်လို့ ကျွန်တော် 'ထင်' တယ်၊

လုံးမှာ နှစ်မျိုးစလုံးအတွက် အသုံးပြုသည်။

၄င်း၏မူရင်းသည် ကို ဖြစ်သည်။ ၁။ ကို ဖြစ်သွားပုံမှာ ကို ကို ကို ကို ပီသိုင်္က ပေးပြီး ဒုတိယ ဟု တွင် ဂို မ်ခဲ့ ပြုပေါင်းစပ်လိုက်သောကြောင့် ကို ဖြစ်သွားသည်။ ၂။ ကို ဖြစ်သွားပုံမှာ ကို ၏ပထမ ဟု တွင်ရှိသော ကို ကို ႗ တွင်တပ် လိုက်ပြီး ဟု နှစ်ခုကို ဂိုမ်ခဲ့ ပြုပေါင်းစပ်လိုက်သောကြောင့် ကို ႗ တွင်တပ် လိုက်ပြီး ဟု နှစ်ခုကို ဂိုမ်ခဲ့ ပြုပေါင်းစပ်လိုက်သောကြောင့် ကို ဖြစ်သွားခဲ့

သည် သုံးစွဲရာတွင် ၊ နှင့်အမြဲတွဲ၍ အသုံးပြုရသည်။ ထို့ကြောင့် မှားရေတွက်ရာတွင် ၊ နှင့် ဟု ရေတွက်ကြသည်။ ငှင်းသည် ကို နှင့် တို့သို့ပင် ချီးမွန်းရန်အတွက် အသုံးပြုသည်။ သို့သော် ငှင်း၏ မိနမ် သည် ၊ ဖြစ်သည်။ ၊ နောက်တွင်လာသော ကို သည် ၄င်း၏

الكورات الله مَخْصُوصُ الله عَمْ وَفِي الْعَدَاتِ الله مَخْصُوصُ الله عَمْ وَلَيْمُ وَ الْعَدَاتِ الله مَخْصُوصُ الله عَمْ وَفِي وَلَكُمْ وَالْمَدُومُ الله عَمْ وَفَي وَفَعُم وَالله وَدَاتُ الله عَمْدُوصُ عَلَى الله عَمْدُوصُ عَلَى الله عَمْدُوصُ عَلَى الله عَمْدُوصُ عَلَى الله عَمْدُو الله عَمْدُو صُل عِلَى الله عَمْدُو الله عَمْدُو صُل عِلَى الله عَمْدُو صُل عِلَى الله عَمْدُو وَ عَمْدُو الله عَمْدُو صُل عِلَى الله عَمْدُو الله عَمْدُو صُل عِلَى الله عَمْدُو صُل عَلَى الله عَمْدُو صُل الله عَمْدُو صُل عَلَى الله عَمْدُو صُل عَمْدُو صُل عَمْدُو صُل الله عَمْدُو صُل عَمْدُو صُل عَمْدُو صُل عَمْدُو صُل عَمْدُو صُلْ عَمْدُو مُن عَمْدُو صُلْ عَمْدُو صُلْ عَمْدُو صُلْ عَمْدُو صُلْ عَمْدُو مُن عَمْدُو صُلْ عَمْدُو مُن عَمْدُو مُوسِلُونَ عَمْدُو مُوسِولًا عَمْدُونُ عَمْدُونُ وَمُوسُولُونَ عَمْدُونُ مِن عَمْدُونُ وَمُوسُولُونَ عَمْدُونُ وَمُؤْمِنُونَ وَمُوسُولُونَ عَمْدُونُ وَمُؤْمِنُ وَمُوسُولُونَ عَمْدُونُونُ وَمُوسُولُونَ عَمْدُونُ وَمُوسُولُونَ عَمْدُونُ وَمُوسُونُ وَمُوسُولُونَ عَمْدُونُ وَمُوسُولُونُ وَمُوسُولُونَ عَمْدُونُ وَمُوسُولُونَ عَمْدُونُ وَمُوسُولُونَ عَمْدُونُ وَمُؤْمُونُ وَمُعْمُونُ وَمُوسُولُونَا الْمُعُمُونُ وَمُوسُولُونَ مُعْمُونُ وَالْمُولُونُ وَمُؤْمِنُونَ وَمُوسُولُونَا الْمُعْمُونُ وَمُعْمُونُ وَمُعُلِقُونُ عَمْدُونُ وَاللهُ عَلَيْكُونُ واللهُ عَمْ عَمْ مُعْمُونُ واللهُ عَمْدُونُ واللهُ عَمْدُونُ واللهُ عَمْدُونُ والْمُعُونُ وَالْمُونُ والْمُعُولُونُ اللّهُ عَمْلُونُ اللّهُ عَمْلُو

అథ్యున్ అథ్యున్ అత్యున్ అత్యున్ అత్యున్ లులం- 'خَيْدُ رَبِّهُ وَيَّدُ 'خَيْدُ (స్ట్రీఅల్గాన్) అత్య్య్ స్ట్రేష్ట్లో ఆత్యున్ యక్ష్మిక్ట్ స్ట్రామ్లో అత్యున్ అత్యున్ స్ట్రామ్ల్ స్ట్రేష్ట్లో అందిన్నారు. 'స్ట్రామ్ల్లో అత్యున్నారు. 'స్ట్రామ్లో అత్యాన్నారు. 'స్ట్రామ్లో అత్యున్నారు. 'స్ట్రామ్లో అత్యున్నారు. 'స్ట్రామ్లో అత్యాన్నారు. 'స్ట్రామ్లో అత్యున్నారు. 'స్ట్రామ్లో అయ్యారు. 'స్ట్యామ్లో అయ్యారు. 'స్ట్రామ్లో అయ్యారు. 'స్ట్రామ్లో అయ్యారు. 'స్ట్రా

ြိမ် မြင်္ခမ်ာ ၏ အလျှင်(သို့မဟုတ်) နောက်တွင် ၄င်းနှင့်ကိုက်ညီသော

التَّمْسِينُو اللُّمُوَّ لِحَرْدُ خَبِنُوا زَيْدٌ رَجُحُكُ اللَّهِ اللَّهُ مَا كُمُلًا زَيْدٌ وَجُحُلًا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مُعَالًا مُنْ اللَّهُ مُعَالًا اللَّهُ مُعْلًا اللَّهُ مُعْلًا اللَّهُ مُعْلَقًا اللَّهُ مُعْلَقًا اللَّهُ مُعْلًا اللَّهُ مُعْلَقًا اللَّهُ مُعْلًا اللَّهُ مُعْلِقًا اللَّهُ مُعْلًا اللَّهُ مُؤْمِنُهُ وَمُعْلًا اللَّهُ مُعْلًا اللَّهُ مُعْلِقًا لللَّهُ مُعْلًا اللَّهُ مُعْلَمُ مُعْلًا اللَّهُ مُعْلًا مُعْلِقًا لللَّهُ مُعْلِمُ مُعْلًا اللَّهُ مُعْلًا اللّهُ مُعْلِمُ مُعْلًا اللّهُ مُعْلِمُ اللّهُ عَلَّا اللّهُ مُعْلًا اللّهُ مُعْلًا اللّهُ مُعْلِمُ اللّهُ مُعْلِمُ اللّهُ مُعْلًا اللّهُ مُعْلِمُ مُعْلًا مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعِلَّا مُعْلِمُ مُعِلّا مُعْلِمُ مُعْلِم

حَالَ النَّمَقَدُم: حَبَّذًا وَاكِبًا زَيْدُ حَالُ النُّمُوَّ خَرُ: حَبَّذًا زَيْدُ وَاكِبًا

(က) င်္ကာ ဖြစ်ခြင်းပြဝါကျဆိုလျှင် ၄င်း၏အစတွင် ပို့ သို့မဟုတ် နှိန် နှင်းကြီးသည်။ ဥပမာ- الْمُرْتِدُا فَالْمِ الْمُ الْمُرِيَّدُ الْمُ اللّهِ الْمُ اللّهِ الْمُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

(ခ) နှိမ်းက် အငြင်းဝါကျဖြစ်လျှင် ၄င်း၏ အစတွင် က် သို့မဟုတ် Ý သို့ မဟုတ် အပြင်းဝါကျဖြစ်လျှင် ၄င်း၏ အစတွင် က် သို့မဟုတ် Ý သို့ မဟုတ် မ်းနှိန်မည်။ ဥပမာ- الله الأزيُدُ فِي الدَّارِ ၁၀မာ- အရှင်မြတ်ကို တိုင်တည် ကျိန်ဆိုပါသည်။ ဇိုက်ဒ်အိမ်ထဲမှာ မရှိပါ။ နော်နှင့်မြတ်ကို တိုင်တည် ကျိန်ဆိုပါသည်။ ဇိုက်ဒ် ကိုင်တည် ကျိန်ဆိုပါသည်။ ဇိုက်ဒ် ရပ်မနေပါ။

(၂) 🛶 သည် ဆိုယ်နှံ ကြိယာဖြင့်စသော ဝါကျဖြစ်လျှင်အခြေအနေနှစ် မျိုးရှိသည်။

(က) اللّٰهُ ဖြစ်ခြင်းပြဝါကျဆိုလျှင် ၄င်း၏အစတွင် اللّٰهُ သို့မဟုတ် الْفَدُ ရှိရမည်။ ဥပမာ- اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰلّٰلِمُ اللّٰلّٰلِمُ الللّٰلّٰلِمُ اللّٰلّٰلِمُ اللّٰلّٰلِمُ اللّٰلّٰلِمُ اللّٰلّٰلِمُ اللّٰلّٰلِمُ الللّٰلِمُ الللّٰلِمُ الللّٰلِمُ الللّٰلِمُ اللّٰلِمُ الللّٰلّٰلِمُ اللّٰلّٰلِمُ الللّٰلّٰلِمُ الللّٰلِمُ الللّٰلّ

ကို မုချလုပ်မည်။
(ခ) بِنَاصِنِي အငြင်းဝါကျဖြစ်လျှင် ထိုကြယာသည် ضِغْيً အတိတ်ကာ လပြကြယာလား. (သို့) နှင့် အနာဂတ်နှင့် ပစ္စုပွန်ပြကြယာလား လား ဆိုတာ ဦးစွာကြည့်ရမည်။
လား ဆိုတာ ဦးစွာကြည့်ရမည်။
နှင့် မျန်ပါရှိမှ ခါ ရှိရမည်။ ဖြစ်လျှင် အစတွင် မ် ရှိရမည်။ ဥပမာ- النُعْمَانُ وَاللّٰهِ مَا الْفَعَلَتُ كَذَا / الْأَفْعَلَتُ كَذَا / الْمُ الْفَعَلُ كَذَا - 200- الْفَعَلُ كَذَا / الْمُ الْفَعَلُ الْمُعَلِّ الْمُعِلِّ الْمُعَلِّ الْمُعِلِّ الْمُعَلِّ الْمُعَلِي الْمُعِلِّ الْمُعَلِّ الْمُعَلِّ الْمُعِلِّ الْمُعِلِّ الْمُعِلِّ الْمُعَلِّ الْمُعَلِّ الْمُعَلِّ الْمُعَلِّ الْمُعَلِّ الْمُعِلِّ الْمُعِلِّ الْمُعِلِّ الْمُعِلِّ الْمُعِلِّ الْمُعِلِّ الْمُعِلِّ الْمُعِلِّ الْمُعَلِّ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِي الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِي الْمُعْلِقِ الْمُعِلِّ الْمُعْلِيِّ الْمُعْلِقِيْمُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِيْمُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِيْمُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِي





မှ**ာ်ဈက်(၂)**။ ။ကိုယ်ခေါ် ကျိန်ဆိုမှု၏ တိုင်္ဘေသည် အခြေအနေ(၂)မြိုးတွင်ဖြုတ်

သည်။ အရှင်မြတ်ကို တိုင်တည်ကာ ကျိန်(ပြော)ပါ၏။ တစ်ခုခုလာသောအခါ. . . ဥပမာ- ﴿اللَّهِ وَاللَّهِ عَسَالِهُمْ وَاللَّهِ عَسَالُهُمْ وَاللَّهِ عَلَيْهُمْ وَاللَّهِ (၁) ကို ၏ အလျှင်တွင် ၄င်း၏ 🗘 🖛 အဖြစ်လာနိုင်သော ဝါကျ

ဖြစ်သည်။ ဥပမာ- مُبَالِثُهُ عَالِمٌ ရိုက်ဒ်သည် အရှင်မြတ်ကို ကျိန်(ပြော)ပါ၏။ ပညာရှင် (၂) ဆော် သည် ဖော်ပြပါ ဝါကျ၏ အလယ်တွင် ကျရောက်သည့်အခါ

عَدَا الرح خَلاَ الناه حَاشًا الوح

တစ်မျိုးသားလုံး လာခဲ့ကြသည်။ وها وَهُمْ عَاشًا عَلَا الْعَدَا زَيْدِ مَهِ هَا عَلَا الْعَدِّمُ عَاشًا عَلَا الْعَدَا زَيْدِ مِهِ ၄င်းတို့အားလုံးသည် နှိပ်ဆိုတ်၍ ခြင်းချက်ပြုရန်အတွက် အသုံးပြုသည်။

မွတ်၍က်(၂)။ မွတ်၍<u>သ</u>(၁)။ ။ အချို့ပညာရှင်များက ဖော်ပြပါ စာလုံးသုံးလုံး၏ နောက်တွင် ။) နှင့် ၊ ပိန် သည် အခြေအနေနှစ်ခုတွင် ပိုနှစ် သီးသန့်ဖြစ် တို့အထဲတွင် အမြဲတမ်းဖုံးကွယ်နေသော 🗓 နာမ်စားဖြစ် မည်။ ဖော်ပြပါ ဥပမာ၏ အဓိပ္ပါယ်သည် နို ဆုံးနှင့် သွားပေမည်။ (၁) မ် ၏နောက်တွင်ကျရောက်သောအခါ. . الْکَازُکُهُ الْکُلُورُ الْکُلُورُ الْکُلُورُ الْکُلُورُ الْکُلُورُ الْکُلُورُ الْکُلُورُ الْکُلُورُ မှနှစ် ကြိယာများ ဖြစ်သွားကြမည်။ မခွစ် ကတ္တားသည် ၄င်း ဖြစ်မည်ဟု ဆိုကြသည်။ ထိုအခြေအနေတွင် ၄င်းတို့သည် လာသော နာဓိများသည် المُعَمُّولُ နာဓိများသည် الْسَمُّ

व्वेवज्याध्याधीः वाकाः

(၂) عَبُرُ သည် مُخِدُ ဖြစ်သည်။ ၄င်း၏ أُمُنِيدُ ميكُ စုံးကွယ်နေသော ညိံ့ ပည္၍ ဝါကျနှစ်ခုဖြစ်သွားသည်။ نِعُمُ الرِّجُلُ هُوَ ဖြစ်သည်။ သို့ဆိုလျှင် ၄င်းဝါကျ၏ပုံစံမှာ ضُمِيرٌ هُوَ

إلْإِفْرَادُ، التَّشْنِيَةُ ،الْجَمُعُ عُ فِهِ فَاعِلُ مِنْ 5ء عَلَى هِمْ هَاهِ هَاهُ مَخْصُو صُ ١١٩ نعُمَتُ ابِعُسَتُ اسَائَتِ الْمَرَاةُ هِنَدُّ . نَعْمَتُ ابِعُسَتُ اسَاءَتِ الْمَرَاتَّانِ الْهِنَدَانِ. نِعُمَتُ ا بِعُسَتُ ا بِعُسَتُ ا سَاعَتِ النَّسَامُ الْهِنَدَاتُ. - లలం ఇక్షణలమ్జ్ క్షణలమ్జ్ లలల نِعْمَ ا بِئَسَ ا سَاءَ الرَّجُلُّ زَيْدٌ. نِعْمَ ا بِئِسَ ا سَاءَ الرِّجَالُ الزِّيدُونَ. ဆော် ကော် ကော် ကော် ကော် ခွေကိန်း၊ ဗိုက်ရေး ဗဟုဝုစ်ကိန်း၊ အဖိုလိင်၊ အမလိင်တို့

မှတ်ချက်။ ။ ၄င်း၏ တို က်င်္ဘောကို ရည်ညွှန်းချက်ရှိလျှင် ဖြုတ်ချ ဖြစ်သည်။) အာယသ်တော်၏ အသွားအလာသည် ဆိုနှဲ့နှဲ ရည်ညွှန်းချက် سِيَاقُ الآيَةِ الكَصْوَصَ وَالْمَدُحِ وَهِمَ الْمُؤْتِ عَلَى مَخْصُوصٌ بِالْمَدُحِ وَكُونِ ပိုင်သည်။ ဥပမာ- نُعْمُ الْعَبْدُ (၄င်း ဥပ္မဓာတွင် ဖြုတ်ချထား

၄င်းကို (၂)မျိုးဖတ်နိုင်သည်။ ၁။ 🚅 ၂။ 🚅 حَبّ الْحَبّ الْمَالُ الْمَادُحِ وَالنَّهُ "اللّ الْمَالُ الْمَادُحِ وَالنَّهُ (၄)مُّدَّ هِمِيْهِ (၄)مُّنْ الْمَادُحِ وَالنَّهُ

စကားလုံး၏ الْمُعُرَابُ ၁။ ၎င်းတို့၏ مُخْصُوصُ ၏ စည်းကမ်းချက်များဖြစ်၏။ ရှိသည်။ ၁။ ၄င်းတို့၏ မိမ့်မဲ အမျိုးအစား ၂။ ၄င်းတို့၏ ကိမ်ဆိုင် အထူးပြုခံ ဖော်ပြပါ فِعُلِّ (၃) လုံးကို သုံးစွဲရာတွင် သိထားရမည့် အချက် (၃)ချက်

၁။ ၄င်းတို့၏ عَلِي عَلِيْ عَكِيْ عِبْدَالْ اللّهِ الْحِنْسِ مُعَرِّفٌ بِاللَّارِهِ (က) إِسَّمُ الْحِنْسِ مُعَرِّفٌ بِاللَّارِهِ ဥပမာ- يَعْمَ الرِّجُلِّ زَيْدٌ - ရက်ဒ်သည် ယောက်ျား 'ကောင်း' ဖြစ် <mark>ဆို</mark> ဖြစ်သည်။ သည်။ عَلَى وَيُكُ ، سَاءَ الرَّجُلُ زَيْدٌ ، سَاءَ الرَّجُلُ زَيْدٌ ، عَاءَ الرَّجُلُ زَيْدُ

نِعْمَ -٥٥٥ إِسْمُ اللَّهِ الْهُ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ (عَ) (عَ) وَمُعَرِّفُ بِاللَّهِ الرَّجُلِ زَيْدٌ وَمُوهُ هُوْاتِي هُوْاتِي الرَّجُلِ الْرَجْلِ زَيْدٌ الْعُمْلِ الرَّجُلِ زَيْدٌ بَعْسَ صَاحِبُ الرَّجُلِ زَيْدُ ، سَاءَ صَاحِبُ الصَّحِبُ الصَّحِبُ صَاحِبُ စိုက်ဒ်သည် အမျိုးသားမိတ်ဆွေ 'ကောင်း

(ဂ) နောက်တွင် ကိုးကို လာရှိသော ကိုးကို ကိုးကွယ်နေသော နာမ် ည်း ပြင်း နက်ဒ်သည် လူ 'ဆိုး' တစ်ယောက်ဖြစ်သည်။ နိုက်ခြဲသည် လူ <mark>'ကောင်း'</mark> တစ်ယောက်ဖြစ်သည်။ بَغْسَ رَجُّلًا زَيْلًا သော တစ်စုံတစ်ယောက်ကို ရည်ညွှန်းမည်။ ဥပမာ- သို့၌ င်္ဂနာန် နှင့် စား။ ထိုနာမ်စားသည် (ပြောသူနှင့် ကြားနာသူတို့နှစ်ဦး) သို့ရှိပြီးဖြစ်

၂။ ၎င်းတို့၏ الْمُعْرَابُ မှာ. . .

ဖြစ်ရသည့်အကြောင်းမှာ ပုံစံ (၂) မျိုးရှိသည်။ (مَرْفُوْعً)كَتِينَدُ النَّكِيدُ النَّصِينَ الْمَاكِمِينَ الْمَاكِمِ فَي الْمَاكُوعِ) (مَرْفُوْعٌ) فَاعِلُ كِيهِ وَالرَّجُلُ الكَصْفَقِيقِ فِعُلُ كِيهِ مِنْ مَهُمُ عَلَى نِعُمُمُ الرَّجُلُ زَيْدُ

ടുമ്പാടുപ്പി:ദാമാ:

တွင် ဇိုက်ဒ် 'မပါဝင်ပါ။ (၂) ဝါကျ၏ အစတွင် လာသည့်အခါ...ဥပမာ- 🛁 الْبَيْتُ းပြားများ عَدَاالْقُومُ زَيْدًا "မရှိပါ" အဓိုးသားများ ဥပမာ- انَيْدًا وَمَا عَدَا زَيْدًا

النوع الثاني

ဒုတိယအမျိုးအစား'

သည် أُمْسَنِهُ ဝါကျအစပြုနာမ် နှင့် المُسَخِّد သတင်းပေးချက်တွင် ဝင်ရောက်ပြီး أُمْنَيُهُ ကို فَصُفُ ပေးကာ الْمُحَدِّدِ ကို وَفُعُ ရပ်းမည်။ ၄င်းတို့သည် (၆)လုံးရှိသည်။ ကြယာနှင့်တူဆင်သော ဝိဘတ်များ။ ၄င်းတို့

အဓိပ္ပါယ်ကို လေးနက်စေရန်အတွက်အသုံးပြုသည်။ ဥပမာ- إِنَّ زَيْدًا فَائِبُمْ وَصُوْفِ မှုချဲ့ ဇိုက်ဒ်သည် ရပ်နေသည်။ مُنْطَلِقُ اللَّهُ زَيْدًا مُنْطَلِقُ အွတ်ဒ် 'မှုချဲ့ သွားလိုက်ပြီ ဖြစ် ကြောင်း ကျွန်ုပ်ထံ သတင်းရောက်ခဲ့သည်။ ၁။ ပို ၂။ ပို နာစ်ဖြင့် အစပြုသော ဝါကျ၏

19

18

ည်္ကါ ဇိုက်ဒ် သည် ခြင်္သေ့ 'ကဲ့<mark>သို့</mark>' ဖြစ်သည်။ ၄င်းသည် မိည့်ကိုပြု တူဆင်မှု၏ အဓိပ္ပါယ်ပေးသည်။ ဥပမာ- الْتَشْنِيكُ

(19) H

چن <u>"</u> ایکن

ကျွန်ုပ်ထံ လာခဲ့သည်၊ ကျင် ကွဲပြားနေသော ဝါကျနှစ်ခုကြားတွင်သာ လာမည်။ ဥပမာ- 🗘 🗓 🗘 🗀 ပယ်ဖျက်ရန်အတွက် သုံးသည်။ ထို့ကြောင့် ၄င်းသည် အဓိပ္ပါယ်အားဖြင့် ဆန် الكِفَّ بَكُوا خَاضِرٌ الْمَاكِونِ وَهُمْنَ وَهُمُ وَالْكِنَّ بَكُوا خَاضِرٌ الْمَاخِونِي وَلَكِنَّ بَكُوا خَاضِرُ الْمَاخِونِي وَلَكِنَّ عَمُوا جَاءَ نِي الْمُوا جَاءَ نِي اللهُ وَالْكِنَّ عَمُوا جَاءَ نِي الْكِنَّ عَمُوا اللهُ اللهُ وَالْكِنَّ عَمُوا اللهُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ الله ၄င်းသည် နှင့်ကို ပထမဝါကျကြောင့် ဖြစ်ပေါ်နိုင်သော အထင်ကို

ا ရှိ ရှိ ရှိ ရှင်ရင် 'ကောင်းမှသပဲ ။ ၄င်းသည် မြှော်လင့်သည့် အဓိပ္ပါယ်ပေးသည်။ ဥပမာ- الْتُمَنِّي ပြို့

23

် ဘုရင်မင်းမြတ်က ကျွန်ုပ်ကို မြှောက်စားလျှင် 'ကောင်းမည်' السُّلُطَانُ يُكُرِ مُنِيُ جُلِّ - မျှာ်လင့်သည့် အဓိပ္ပါယ်ပေးသည်။ ဥပမာ- عَلَ

မဲ့တွဲ့ချည်(၀)။ ။ التَّمْنِي နှင့် التَّمْنِي တို့သည် မျှော်လင့်ခြင်း၏ အဓိပ္ပါယ်ကို ဖြစ်နိုင်ချေရှိသည့်နေရာတွင်ရော ဖြစ်နိုင်ချေမရှိသည့်နေရာ၌ ပါ အသုံးပြုသည်။ ဥပမာ- عُونُ - မြန်လှည့် နုပျိုမှုသည် ပြန်လှည့်လာလျှင် '<mark>ကောင်းလေစွ</mark>ဲ။ သို့သော် နွှဲဘိုက် သည် ပေးတာချင်းတူညီသော်လည်း ကွာခြားချက်မှာ ဋ္ဌာန်ာ် သည် ဖြစ်နိုင်ချေရှိသည့်နေရာတွင်သာ အသုံးပြုသည်။ ထို့ကြောင့်

اكنوع الثاني عَشَر

ളിദാധലദാല്വി:ദാതാ:

ဒ္ဓါဒသာမ အမျိုးအစား

سَاءَ (၃) بِغُسَ (ل) نِعْمَ (٥) (٥) مِثَانَ (۶) مَاءَ ဆည် ا ن الْمَدُح وَ اللَّهِ الْمُعَالُ الْمَدُح وَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الْمُعَالُ الْمَدُح وَ اللَّهِ صَكَى مَا نُومًا اللَّهِ (ج)رَبْرَةِ الْمُكَانِ الْمُكَانِ الْمُكَانِ الْمُكَانِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ ال အနက်မှ ပထမ (၃)လုံး၏ ပညတ်ချက်များသည် တူသောကြောင့် ဦးစွာဖော်ပြပါ

အခါ က်ဆံ ဖြစ်သွားခဲ့လေသည်။ ၄င်းသည် င်္ဘာသိင်္ကာ ရီးမွန်းခြင်း၏ အဓိပ္ပါယ် ၄င်း၏ မူရင်းသည် က်မှာ် ဖြစ်သည်။ الْكُلِمَةِ ပထမအက္ခရာကို ခိုက်င် ပေးပြီး الْمُكُولُ ၁၀၀၀အက္ခရာကို ပေါ့ပါးစေရန် သိမိတ် ပေးလိုက်သော အတွက် သုံးသည်၊

82

ပေးပြီး နှင့်နှင့် ပြင်း ခုတိယအက္ခရာကို ပေါ့ပါးစေ့ရန် ပိခဲ့နှင့် ပေးလိုက်သော အခါ ေ် မော် ဖြစ်သွားခဲ့လေသည်။ ၄င်းသည် နီပါ။ ရှုတ်ချခြင်း၏ အဓိပ္ပါယ် အတွက်သုံးသည်။ ၄င်း၏ မူရင်းသည် ကန်း ဖြစ်သည်။ الْكُلِمَة ပထမအက္ခရာကို စီ

၄င်းသည် တ်ဆံ့ ကဲ့သို့ပင် ရှုတ်ချသည့်နေရာတွင် အသုံးပြုသည်။



<u>ജന്നദാധലദാല്വിദാതാം</u>

ဝင်သော်ငြားလည်း ငြင်းဆိုမှု၏အဓိပ္ပါယ်မပေးဘဲ မူလအတိုင်း မပေးသော်လည်း ပြင်းဆိုမှု၏ အဓိပ္ပါယ်ကို (၃) အချို့ပညာရှင်များက ွှဲတို့ တွင် ငြင်းဆိုမှု၏အဓိပ္ပါယ် ပေးမည်။ ဟုဆိုကြသည်။ င်းမှ 'ဖြစ်ခြင်း' ၏ အဓိပ္ပါယ်ကိုသာပေးမည်။ဟုဆိုကြသည်၊

၄င်းသည် ကိုက် တို့ တို့ ပေးပြီး ကို ကို ကိုက်ခဲ့ ပေးမည်။ ၄င်း၏ ကိုနှင့် တို့ ကိုက်ခဲ့ ပေးမည်။ ၄င်း၏ ကိုနှင့် သည် အမြဲတမ်း ပါ မပါသော နေ့ ၂ပန်ဆိုပါ အဖြစ်လာမည်။ ဥပမာ- ကိုနှင့် ှိ ကို ပို့ ပို့ ပို့ ဖိုက်ဒ်သည် ထွက်လာ လူနီးပြီ။

اوشاکی ۱۱۹

80

ှင်းသည် ကို المُفَافِ (လေးပြီး الْمُفَافِ လေးမည်။ ၄င်း၏ عَجُرُ သည် လေးမည်။ ၄င်း၏ عَجُرُ သည် ပါသော(သို့) မပါသော င်း မြောက် ရှိ ရှိ ပြုးကို ရိုက်ဒ် ရောက် 'လူ နီးပြုူ' အချို့ပညာရှင်များက နှန်းပြုူ' အချို့ပညာရှင်များက နှန်းပြုူ' အည် (၇)လုံးရှိသည်။ ဖော်ပြပါ *ပ်)* နှင့် သုံးစွဲပုံတွင် တစ်ထေရာတည်း တူသည်ဟုဆိုကြသည်၊ (၄)مِّنَهُ الْکُونُ الْکُونُ الْکُونُ مُرْکُونُ الْکُونُ مُو الْکُونُ مُونِی (۶)مُونِی (۶)مُونِی (۶)مُونِی (۶

ാഗ്യാപ്പി:ദാമാ

မှတ်ချက်(၂) ။ ၄င်းတို့အားလုံးတွင် ခြေးပြေါယ် ဝင်ရောက်နိုင်သည်။ ထိုအချိန် တွင် ၄င်းတို့အားလုံးကို ဆဲက် လုပ်ခြင်းမှ တားမြစ်လိမ့်မည်။ ဥပမာ- الْجَارِ اللّٰهُ كُمْ اِللّٰهُ وَاحِدٌ ဇိုက်ဒ်သည်ကား ထွက်ခွာသွားလေပြီ။ ကား တစ်ပါးတည်းသောအရှင်တည်း။ إِنَّمَا زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ မှုချ االمَاكِاكِاكِ عَمْدُ لَمُلِّ الشَّبَابَ يَعُودُ

النوع الثالث

തത്ധ മല്യി:ജമാ:

ပါ။ الْمَرِيِّ الْحَرِيِّ အမြိုးသားတစ်ဦးသည် မကောင်းမြတ်ပါ။ မက် သည် အနှန်နှင့် တိကျနာမိနှင့် စိနှင့် မတိကျနာမိနှစ်မျိုးစလုံးတွင် ဝင် ရောက်နိုင်သည်။ ဥပမာ- الْمَارُجُلُ ظَرِيْفًا ، مَارُجُلُ ظَرِيْفًا الْمُرَجُلُ عَلَيْ فَالِمَّا ، مَارُجُلُ طَرِيْفًا ، وَالْمُعَامِّةُ وَالْمُعَامِّةُ وَالْمُعَامِّةُ وَالْمُعَا က် နှင့် Ý ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် فَعَلَ လုပ်ရာတွင်လည်း سَيْلَ ကဲ့သို့ပင် ကိုက်၂ ကို ငေးပြီး الْمَجْ ကို الْمُعْمُ ပေးမည်။ ဥပမာ- الْمُؤْمُّ စိုက်ဒ် ရပ်မနေ ကောင်း၊ أُمُنَّلُمُ နှင့် مُجْرُ တွင် ဝင်ရောက်ရာ၌ လည်းကောင်း مُنْتُلُم နှင့် တူသော ဝို့ဘတ်နှစ်လုံးရှိသည်။ ၎င်းတို့မှာ 🚅 မြို့ အဓိပ္ပါယ်ပေးရာတွင် လည်း

النوع الوابع

മനു ഭാല്യി:ദാമ

ကို ထို ထို ကို မိုက်မှာ ပေးရုံသာပေးသော ဝိဘတ်များဖြစ်သည်။ ၎င်းတို့မှာ

ရေသည် ပျဉ်ပြား '<mark>နှင့် အတူ</mark>' မြင့်တက်လာသည်။ إِنْسَوْى الْمَاءُ وَالْحَشْبَةُ - ٢٥٥٥ الْكَوْنَاقُ هَا هَا هَا هَا هُوَ الْحَشْبَةُ

(က) اللّٰهِ اللّٰهِلْمِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الل သို့ ဇိုက်ဒ်မှအပ အမျိုးသားများလာခဲ့ကြသည်။ ၄င်းသည် နိပ်င်းကို ၍ ခြင်းချက်ပြုသည့်နေရာတွင်သုံးသည်။ ၄င်းသည်.

مَاجَاءَ نِي الْقُوْمُ إِلَّا حِمَارًا - عهم الْهُوهِ إِلَّا حِمَارًا - عهم الْهُوهُ إِلَّا حِمَارًا ကျွန်ုပ်ထံသို့ မြည်းတစ်ကောင်မှအပ အမျိုးသားများ မလာခဲ့ကြပါ၊

28

၄င်းသည် အနီးဖြစ်စေ၊ အဝေးဖြစ်စေ အသံပြုခေါ် ရန်အတွက်သုံးသည်။

هَيَا الو أيا ال

၄င်းနှစ်လုံးသည် အဝေးကို အသံပြုခေါ် ရန်အတွက်သုံးသည်။

၂။ နိုက် ငှင်းသည် ကိုက် တစ်ခုတည်းကိုသာ စွဲတွေ ပေးသည်။ ထိုအချိန်တွင် ၄င်း ၏ ကိုက် သည် ပါ ပါဝင်သော ဉီ ကြင်္ဆော် ဖြစ်ပြီး အဓိပ္ပါယ်မှာ ကိုနိ ၏ အဓိပ္ပါယ်ကိုပေးမည်။ ဥပမာ- နိုင်ငံ ငွဲနိုင်ငံ နိုင်ငံ ငွဲနိုင်ငံ ငွဲနိုင်ငံ ကိုက်ခ်၏ ထွက်ခွာမှု နိုးကပ်လာပြီ။ (ဖော်ပြပါ ဥပမာတွင် ကိုနိုင်ငံ သည့် ၏ ပိုမှန် ဖြစ်သောကြောင့် ငုံခဲ့ ရမည်။ أَنْ يَخُرُجَ وَهُوهُ مِنْ مُنْ الْكُ الْكُوبُ وَالْمُونِ وَهُو الْمُوفِقِ الْمُوفِقِ الْمُعْمِ الْمُ

<u>ജന്നദാധലദാല്ലി:ദാതാം</u>

၄င်းသည် ကိုက်) ကို وُفَيْ ပေးပြီး ဘိုင်း ကို ငှင်းဆည်။ ထို့ပြင် ၄င်း ၏ ဘိုင်း သည် ပါ မပါသော င် الفضار အဖြစ်နှင့်လာမည်။ တစ်ခါတစ်ရံ နိုင်ငံသည် ဇိုက်ဒ် လာရန် 'မနီးကပ်သေးပါ။' သည်။ ဥပမာ- المُوْمُونِ ရိုက်ဒ် လာရန် 'မနီးကပ်ခဲ့ပါ။' الْكِيكَادُ الْمِيْمُ တွင် ရှိသည်။ ၎င်း၏ အဓိပ္ပါယ်မှာ المُحْرِي وَ زَيْدِ အဓိပ္ပါယ်မှာ الْحَرِي وَ رَبِّو الْحِرِي الْحَرِي الْحَرْبُ ရောက် လူနီး ပြီ။(ဖော်ပြပါဥပမာတွင် သို့၌ သည် ခဲ၆ ၏ ကိုယ်) ဖြစ်သောကြောင့် နှင့် တူဆင်မှုရှိစေရန် ပါ ပါဝင်မည်။ ဥပမာ- ﴿ حَسْبَى وَ مُوْمَا اللَّهُ إِنَّا اللَّهُ عَسْبَى త్వికాణ فَضَبُ بِهُ (అైత్ మార్ట్) خَبِرُ اللهِ كَادَ كِيجِيءُ اللهِ (అత్ మార్ట్) مَرْفُو عَ ခ်ပင် ၏ မျိုးတူ ပုံစံကွဲစကားလုံးများသည် ခဲပင် ၏ အမိန့်အတိုင်းပင်ဖြစ်

ှိတ်၍ဘွဲ့။ နှိမှုးလျှတြန်းစေ اِخْتِلَافْ ၁၉လျှင် حَرُفُ النَّفْيِ عُصِ كَادَ ။ ဆိုကြသည်။ (၂) အချို့ပညာရှင်များက ၄င်းတွင် 🚽 🕳 ွှေဆို၊ သည် ခြင်းချက်မဲ့ ငြင်းဆိုမှု၏ အဓိပ္ပါယ်ပေးသည်။ဟု သည်။ (၁) အချို့ပညာရှင်များက ၄င်းတွင်ဝင်သော ∸

ာကြောင်းမှာ ၄င်းမှ ပုံစံအပြည့်အစုံမပြောင်းလဲနိုင်သော ကြီယာဖြစ်သည်။ အကြောင်းမှာ ၄င်းမှ ပုံစံနော် ကြီတီ၊ စသည်တို့ကို ခွဲထုတ်၍ မရသောကြောင့်ဖြစ်သည်။

၄င်းကို အသုံးပြုပို (၂)မျိုးရှိသည်။ ၁။ ဆိုဆ်ချာပ် ၄င်းသည် ကို ကို ကို ကို ကို ကို လေးမည်။ နှင့် ဝေးမည်။ နှင့် ကို ကို ကို ကို ကို ပေးမည်။ နှင့် ကို ကို ကို ကို ကို ကို မေးမည်။ ဝင်းဆည် လူ အချိန် မည်။ ၄င်း၏ ဘို့နှင့် သည် ပါဝင်သော ဧ ၂၀မာ- ကို ဖြစ်မည်။ ထိုအချိန် တွင် ၄င်း၏ အဓိပ္ပါယ်မှာ ကို ဖြစ်သည်။ ဥပမာ- ကို နှင့် သီ သည် လိုက်ဒ်သည် ထွက် လူနှီးပါး ဖြစ်သွားသည်။ (ဖော်ပြပါ ဥပမာတွင် သို့ သည် လက်ဒ်သည် ထွက် လူနှီးပါး ဖြစ်သောကြောင့် ကို ဖြစ်သည်။ ကို ကို ပြုပြုပ် မှာ မကို ကို ကို ပြုပုံမှာ ဖြစ်သောကြောင့် ကို ကို မိုးမြစ်သောကြောင့် ကို မိုးမြစ်သည်။)

ဖွတ်ချက်။ ။ ၄င်း၏ ဆိုသည် ၄င်း၏ စည်နှီး၊ ဗုလိင်၊ င်းကီးပွားနှီး၊ ဗုလိင်၊ င်းကီးပွားနှီး၊ ဗုလိင်၊ င်းကီးပွားနှီး၊ ဗုလိင်၊ မလိင် စသည့် အချက်အလက်များတွင် ကိုက်ညီမှု ရှိရမည်။ မလိင် စသည့် အချက်အလက်များတွင် ကိုက်ညီမှု ရှိရမည်။ ဥပမာ- ပေဆင့် အချက်အလက်များတွင် ကိုက်ညီမှု ရှိရမည်။ ဥပမာ- ဆဲက် ပေးနှင့် ပုံ ပို့သို့ ပိုင်းပို့ ကို မြန်ပါး ပိုင်းတို့ကြားတွင် သည်။ အကယ်၍ မိုင်မကို နာမ်စားဖြစ်လျှင် ၄င်းတို့ကြားတွင် ကိုက်ညီစရာမလို့အပ်ပေ။

اللهمزة المفتوحة) الالهمزة

၄င်းနှစ်လုံးသည် အနီးကို အသံပြုခေါ် ရန်အတွက်သုံးသည်၊

32

31

မှတ်ချက်။ ။ နောက်ဆုံးဖော်ပြထားသည့် ဝိဘတ်(၅)လုံး ါ်ပို့ ၊ မြန်ာက်ဆုံးဖော်ပြထားသည့် ဝိဘတ်(၅)လုံး ါ်ပို့ ၊ မြန်ာက်

وها إِضَافَةً هُوهِي صَفَى عَهُوهِي السَّمُ عَهُوهِي السَّمُ اللَّهِ ، وَصَفَى عَهُمُ اللَّهِ ، وَصَفَى السَّمُ عَهُمُ اللَّهِ ، وَصَفَى الْحَدِيثِ عَلَيْ اللَّهِ ، وَصَلَى الْحَدِيثِ عَلَيْ اللَّهِ الْحَدِيثِ اللَّهِ الْحَدِيثِ الْحَدِيثِ الْحَدِيثِ الْحَدِيثِ الْحَدِيثِ الْحَدِيثِ اللَّهِ الْحَدِيثِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْحَالِي اللَّهُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْمِي الْمُعْلِقُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلَقِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلَقِ الْمُعْلِقُولُ ال

(ခ) ကို သည် အခြား السُمُّ တစ်ခုခွဘက်သို့ အိမ်းမှ မဖြစ် ပါက کیازید، یار جُلُ - ၁၀၀ - کار کُولُ - ၁၀၀ ایک مین و نُعْم کار کُولُ

النوع الخامس

பிய வழி:வள:

ငီ الْمُضَالِ وَ الْمُضَال လုံးရှိသည်။ نُغَا ِ ، رِجْ ، نَا ، نُأْ ، نُأْ ، نُا ، نُا الْمُصَالِ فَا الْمُعَالِينِ الْمُصَالِ وَ الْمُعَالِقِ

ا ا ا

പ്പെട്ടിലുടി

ر س

၄င်းသည် အနာဂတ်ကာလကို လေးနက်စွာ ငြင်းဆိုရန်အတွက် အသုံးပြု သည်။ ဥပမာ- ပွဲ့ပ်ာ့ ပ် အသင် ကျွန်ုပ်ကို 'ဘယ်တော့မှ 'တွေ့ ရမည်မဟုတ်ပါ။ ပို့သည်။ ကိုပ်သှို၊် ထံတွင် ပ် ၏ မူရင်းသည် ပ် ် ဖြစ်သည်။ ထိုမှ ပေါ့ပါး စေရန်အတွက် စိ်နေနဲ့ပါ ကိုဖြုတ်လိုက်ရာ ပ် ပ် ဖြစ်သွားသည်။ တဖန် ပို့ပ် နှစ်ခု ဆုံနေသဖြင့် မိန် ကိုဖြုတ်လိုက်ပြန်ရာ ပ် သာကျန်ရှိလေသည်။

چي آگ

၄င်းသည် ဆိုဆိုသို့ အကြောင်းရင်းဖော်ပြရန်အတွက်သုံးသည်။ ၄င်း၏ အလျှင်တွင်ရှိသောအရာသည် ၄င်း၏နောက်တွင် လာသော အရာအတွက် အကြောင်းခံဖြစ်ရမည်။ ဥပမာ- ဆိုဆို ပြင်ဆို သို့ ပိုင်ဆိုသည် ကျွန်တော်သည် ကျွန်ရာအတွက် အစ္စလာမ်သာသနာကို လက်ခံခဲ့သည်။ အစ္စလာမ်လက် ခံခြင်းသည် ဂျန္နသ်ဝင်ဖို့ရာ အကြောင်းခံဖြစ်သည်။

ادن اا

၄င်းသည် ငံ၊ နှန် အဖြေပေးရန်နှင့် ငံ၊ နှန် အစားပေးမှုကိုဖော်ပြရန် သုံးသည်။ ၄င်းသည် အနာဂတ်ကာလအတွက်သာ အတည်ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် အနာဂတ်ကာလ၏ အဓိပ္ပါယ်ပေးသော ပိုင်္ခော် များတွင်သာ ဝင်ရောက်မည်။ ဥပမာ- တစ်ဦးတစ်ယောက်က င်္ဘော် ကျွန်ုပ်အစ္စလာမ်သာသနာကို လက်ခံ လိုက်ပြီ။ ဟုပြောလာသောအခါ င်္ဘော် ပြင်းင်း ပုံခဲ့ 'ခါဆို'အသင် ဂျန္နသ်ဝင်ရမှာ

ഭന്നദാധലദാഴ്വിദാതാ

မှု**ာ်ချက်(၁)**။ ။ ဖော်ပြပါ မှုခဲ့ များ၏ ခဲ့ခဲ့ များသည် တျန်ရှိလျှက် ကိုက် များ၏ ရှေ့သို့ကျော်ခြင်း ပိုင်သည်။ ဥပမာ- ဘဲပဲ စေါ့ဆီ စေါ့သို့ကျော်ခြင်း ပိုင်သည်။

မှုတ်ချက်(၂)။ ထို့အတူ ၄င်းတို့၏ င်္ဘာ များသည် ၄င်း ပို့ များအရှေ့သို့ ကျော်ရန် ပ်္ဘာ နှင့် အစတွင် ပ် ပါသော မို့ များမှအပ ကျန် ပို့ များတွင် ပိုင်သည်။ ဥပမာ- ပို့ ပို့ များမှအပ အချို့ပညာရှင်များက င်္ဂျာသည်။ မှအပ ကျန် ပို့ အားလုံးတွင် ပိုင်သည်။ ဟု ဆိုကြသည်။

မှတ်ချက်(၃)။ ။ ၄င်းတို့၏ ကို များကို ၄င်းတို့အရွေ့သို့ ကျော်ရန်မှာ လုံးဝ မပြုပိုင်ပါ။ အကြောင်းမှာ ၄င်းတို့၏ ကို များသည် ၂ နှိမ် များဖြစ်ကြသည်။ ၂ နှိမ် တို့မည်သည် ၂ မားသည် ၂ ကျော် တက်ခြင်း မပိုင်ချေ။ ဤ ၂ နှိန် များ၏ များ၏ ကို မျိုးတူ ပုံစံကွဲအားလုံးသည်လည်း ၄င်းတို့၏

النوع التحادي عشر

အမိန့်အတိုင်းပင်ဖြစ်သည်။

_ള് ജന്നദമ്പല အല്വി:അബ:

مَّا الْمُقَارَبَةِ နီးကပ်မှုကို ဖော်ပြသောကြိယာများ။ ၄င်းတို့သည် الْمُقَارَبَةِ ကို أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ ကို مُثِمَّ ပေးသည်။ ၄င်းတို့သည် (၄)လုံးရှိသည်။

عسى ااد

၄င်းသည် التَّانِيْتِ السَّاكِنَةُ အစ်သည်။ အကြောင်းမှာ وَعَلَّ التَّانِيْتِ السَّاكِنَةُ ဝင်နိုင်

လူငယ်သည် လူ့အို ဖြစ်သွား လေပြီ။

ദാധപദാല്യിദാതാം

ရိုက်ဒ်ထိုင် နေသရွေ့ ငါထိုင်မယ်။ المَعْمَرُوفَائِمًا ရိုက်ဒ်ထိုင် နေသရွေ့ ငါထိုင်မယ်။ جَالِسًا

ရန်အတွက် အသုံးပြုသည်။ ထို့ကြောင့် ၄င်း၏အလျှင်တွင် ဒီမည် နှိုင်သို့ (သို့

၄င်းသည် 🖟 က 🚧 တွင်ရှိနေသည့် ကာလဖြင့် အချိန်ကို ကန့်သတ်

جُـلِسُ مَادَامُ زَيْدٌ -200 الكَحْمَلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

مَافَتِي ال و مَاانْفَكَ ااده مَابَرِحَ ااده مَازَالَ ااع وَمُورُ) فِعُلِّ آكِ الطَّحَدِيُّ وَمَاانْفَكَ الده مَانِيَّ / مَافَتًا مُ مَافَتِي

သည် 🖟 က 🚧 ပေါ် တွင် စတင်လက်ခံလိုက်ကတည်းက စဉ်ဆက်မပျက် ရှိ နေကြောင်းကို ဖော်ပြရန်အတွက် အသုံးပြုသည်။ ၄င်းတို့တွင် အမြဲတမ်း 🚅

ပူးတွဲ နေမည်။ ဥပမာ- الْأَيْلُ عَالِمًا ﴿ وَمُثَاثِمُ عَالِمًا لِمَا وَالْحُواهِ وَهُمْ وَمُرْفَاهُ وَ

) မြိုင် ဘက်ရ်သည် ဉာဏ်ရှိသူ 'ဖြစ်မြဲဖြစ်နေခဲ့' သည်။

သည် အမ်ရ် ရပ် 'နေသရွေ့' သူလည်းရပ်နေသည်။

ပြောင်းပေးသည်။ ဥပမာ- - -) နှစ်နှစ်ကို စိုသူတစ်ဦး မရိုက်ခဲ့ပါ။ وَيُم اللّٰهِ اللّٰهِ الْمُعَارِّمِ وَالْمَارِّمِ الْمُعَالِ الْمُضَارِعُ كَانِي الْمُنْفِي مِنْ الْمُفَارِعُ وَالْمُنْفِي الْمُفَارِعُ وَالْمُنْفِي الْمُفَارِعُ وَالْمُنْفِي الْمُفَارِعُ وَالْمُنْفِي وَالْمُنْفِي الْمُفَارِعُ وَالْمُنْفِي وَالْمُنْفِي الْمُنْفِي اللّٰمِنْفِي الْمُنْفِي اللّٰمِنْفِي اللّٰمِنْفِي اللّٰمِنِي الْمُنْفِي اللّٰمِنْفِي اللِّلْمِنْفِي اللّٰمِنْفِي اللّٰمِنْفِي اللّٰمِنْفِي اللّٰمِنْفِي اللّٰمِنْفِي اللّٰمِنْفِي اللّٰمِنْفِي اللّٰمِنْفِي اللَّمِنْفِي اللّٰمِنْفِي اللَّمِنِي اللّٰمِنْفِي اللّٰمِنْفِي اللَّمِنْفِي اللَّمِنِي اللَّمِنِي اللَّمِنْفِي اللَّمِنِي اللّمِنِي اللَّمِنِي اللَّمِنِي اللَّمِنِي اللَّمِنِي اللَّمِنِي اللْمِنْفِي اللَّمِنِي اللَّمِنِي الْمُعْلِيلِي اللَّمِنِي اللَّمِ

37

(၅) တွေးရှိသည်။ وَرُفُّ (လူ الْدَهْمِ الْأَمْ الْأَمْ الْدَهُ عَمِلُ الْدُصَارِعُ مِهُ الْآَمُ مِ الْآَمُ الْآَمُ الْآَمُ مِ الْآَالَةُ مِي ، إِنْ لِلشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ الْكِصِيَّا وَالْجَزَاءِ

ஐப் வழி:வை:

النوع السادس

<u>കട്ട</u>പദാപ്പി:ദാമ്പ:

38

သီးသန့်ပါဝင်သည်။ ဥပမာ- ီီး၌ ကို နိုက်ရှိသည် အတိတ်ကာလတစ် ခုလုံးတွင်မ ရိုက်ခဲ့ဖူးပါ။ ၄င်းသည် 🐧 🛈 🛴 🐧 အတိတ်ကာလ တစ်ခုလုံးခြုံငုံပါဝင်ခြင်း၏ အဓိပ္ပါယ် ၄င်းသည် နှစ် ကဲ့သို့ မိန်းမိန့် မြောက် ၏ အဓိပ္ပါယ်ပေးသည်။ သို့သော်

لام الامر ال

(၁) 🚅 الْغَائِلُ الْغَائِبُ အပြောခံနာမိစား ကတ္တားအတွက်လည်းကောင်း ဥပမာ ၄င်းသည် အလုပ်ကို တောင်းဆိုရန်အတွက် အသုံးပြုသည်။ ၄င်းသည်

بُونِمِ بُو مِثْمِ مِنْ هُمْ هُوْء ۾ هُوه هُوء هُوه الْفَاعِلُ الْمُتَكَلَّمُ (لِ) (اِللَّهُ الْمُتَكَلِّمُ (اِللَّهُ وَالْهُ وَاللَّهُ وَاللْمُوالِمُواللِّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُوالِمُواللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّالِمُوالِمُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا الللْمُواللَّذُا لِلْمُعِلِّ وَلَا اللْمُعِلِّ وَلَاللَّهُ وَلِلْمُوالِمُ وَاللْمُ اللْمُؤْمِ وَاللْمُواللَّةُ وَلَا الللْمُعُلِّ وَلَا الللللَّهُ و

(၃) 🚅 الْغَائِبُ (၃) အပြောခံနာမ်စား ကံအတွက်လည်းကောင်း ဥပမာ-

နိုင်သည် ဟုဆိုကြသည်။ ဥပမာ- النُّسُ زَيْدٌ فَائِمًا ဇိုက်ဒ် ရပ်နေသူ မဟုတ်ပါ။ အသုံးပြုသည်။ အချို့ပညာရှင်များက မည်သည့်အချိန်ကာလတွင်မဆို အသုံးပြု

၄င်းသည် ပစ္စုပွန်ကာလတွင် ဝါကျ၏ အဓိပ္ပါယ်ကို ငြင်းဆိုရန်အတွက်

ليس الإد

ပ် ကို သို့ ထိုသူတစ်ဦး အရိုက်ခံ 'ရ' မည်။

- (၄) الْمُخَاطَبِ ကြားနာသူနာမိစား ကံအတွက်လည်းကောင်း ဥပမာ- ပ် က်က် အသင်အရိုက်ခံ 'ရ' မည်။
- (၅) ကို ပို ကို ကို ပြောသူနာမိုစား ကံအတွက်လည်းကောင်း အသုံးပြုသည် ဥပမာ- النَّضَرَبُ ، لِنَضَرَبُ ကျွန်တော်/တို့ အရိုက်ခံ 'ရ' မည်။

لا النهي "؟

စွန့်လွှတ်ခိုင်းသည့် အဓိပ္ပါယ်ပေးသည်။ ၄င်းသည်. • • ၄င်းသည် 🛁 🕅 န် နှင့် ဆန့်ကျင်ဘက်ဖြစ်သည်။ ၄င်းသည် အလုပ်ကို

- (၁) ပြောသူနာမိစား၊ ကြားနာသူနာမိစား ၊အပြောခံနာမိစား ကတ္တားများ အတွက်လည်းကောင်း ဥပမာ- 🛶 🖟 ထိုသူတစ်ဦးမရိုက် ရပါ ကျွန်ုပ်တို့ မရိုက် 'ရပါ'။ الْاَنْضِرِبُ الْمَاكَةِ مُا هُوَاكُمُ الْمُأْضِرِبُ الْمَالِمِينُ هَاكُمُ هُمُ هَاكُمُ لَاَنْضُرِبُ
- (၂) ပြောသူနာမိစား၊ ကြားနာသူနာမိစား၊ အပြောခံနာမိစား ကံများအတွက် လည်းကောင်း အသုံးပြုသည်။ ဥပမာ- 🗘 န်သို့ 🕉 ထိုသူတှစ်ဦး အရိုက် အရိုက်မခံ 'ရပါ'။ \dot{V} င်းက် \dot{V} ကျွန်ုပ်တို့ အရိုက်မခံ 'ရပါ'။ မခံ '<mark>ရပါ'။ ပ</mark>ါင်းတွင် အရိုက်မခံ '<mark>ရပါ'။</mark> ပေါင်းတွင် ကျွန်ုပ်

ان ا

သောဝါကျဖြစ်နိုင်သလို ခြံမြှောက် \hat{Y} ါ် နာမ်ဖြင့်အစပြုသော ဝါကျလည်းဖြစ်နိုင်သည်။ ယာဖြင့်အစပြုသောဝါကျဖြစ်ရမည်။ ဒုတိယဝါကျသည် ် စြည်းမှန်ပါ ကြိယာဖြင့်အစပြု ၄င်းသည် ဝါကျနှစ်ခုတွင် ဝင်ရောက်မည်။ ပထမဝါကျသည် ဆိုနှစ်ခုတွင် ဝင်ရောက်မည်။ ပထမဝါကျသည် ဆိုနှစ်ခုတွင်

၁။ ပေးမည်၊ အသုံးပြုလျှင် ၄င်းတို့သည် အဓိပ္ပါယ်နှစ်မျိုးပေးမည်၊

67

68

<u>ദാധലദാല്വി:ദാതാ</u>:

- (က) ၄င်းတို့သည် မိမိတို့နှင့် သက်ဆိုင်သော အချိန်များဖြစ်သည့် နံနက် ၊ နေ့လည်၊ ညနေ တို့နှင့် ဝါကျ၏ အဓိပ္ပါယ်ကို ပူးတွဲပေးမည်။ ဥပမာ- မိန့်နှင့် ကို ရိုက်ဒ်သည် 'နီန<mark>က်ချိန်က'</mark> ချမ်းသာခဲ့၏။ ဖြစ်ခဲ့သည်။ أُمُسٰى زُيْدُ قَارِئًا ဧက်ဒ်သည် ညနေချိန်က ဖတ်ရွတ် နိုက်ဒ်သည် 'အာရုံတက်ချိန်က'တရားသူကြီး သရၛ္ဟာယ်သူ (ကာရီ)ဖြစ်ခဲ့သည်။
- ၂။ နိမ်း အသုံးပြုလျှင် ထိုအချိန်များကို ဖြတ်ကျော်ဝင်ရောက်ခြင်း၏ အဓိပ္ပါပ ပေးသည်။ ဥပမာ- الْمَشِحُ زُيْدُ ရိုက်ဒ် နီနက်ခင်းကို ဖြတ်သန်းခဲ့သည်။ သည် အရုဏ်တက်ချိန်ကို 'ဖြတ်သန်းခဲ့သည်။' တက်ရိ ကြောင်း ကို အမိရိ ညနေခင်းကို 'ဖြတ်သန်းခဲ့သည်။' ကိုက်မ (ခ) ၄င်းတို့သည် ၂ တေ ၏ အဓိပ္ပါယ်ပေးမည်။ ဥပမာ- صُبُحُ الْفَقِيْرُ ဇိုက်ဒ်သည် လက်ရေးပညာရှင် 'ဖြစ်သွား' ပြီ။ ထိုမည်း တိုင်း مُسلى زَيْدٌ كَاتِبًا الْآا الْهُ عَلِيمًا الْهُ الْهُمُ عَلِيمًا عَلِيمًا عَنِيًا الْهُمُ عَلِيمًا ား ရှိ အမှောင်သည် အလင်း ဖြစ်သွား ပြီ။

بَاتَ الْحُ ظُلِّ الْحَا

၄င်းတို့သည် ဝါကျ၏ အဓိပ္ပါယ်ကို နေ့၊ ည တည်းဟူသော အချိန်ကာလ နှင့် ပူးတွဲပေးမည်။ ဥပမာ- င်္ဂ်ာင် သိည်် မိုက်ဒ်သည် 'နေ့အချိန်၌'လက်ရေး بَاتَ الشَّابُ ကလေးငယ်သည် အရွယ်ရောက်သူ 'ဖြစ်သွား' ပြီ။ بَاتَ الشَّابُ اللَّهَا الصَّبِيُّ بَالِغًا ပညာရှင်ဖြစ်ခဲ့သည်။ بَاتُ زَيْدٌ نَائِسًا အိုင်နေခဲ့သည်။ ှ ၄င်းတို့သည် ဉ်မင်္ ၏အဓိပ္ပါယ်ဖြင့်လည်း လာတတ်သည်။ ဥပမာ- فُطُلِّ

39

ദാധപദാപ്പി:ദാതാ:

ചയ്യലാല്വി:ദാത:

(ခ) နိန် အဖြစ်သုံးလျှင် ၂ မိနမ် ဖြင့်ပင် ပြည့်စုံပြီး နေနိမ္ မလိုအပ်တော့ပါ။ 环 ဒုတိယအမျိုးမှာ 🗹 ပြောင်းလဲခြင်း၏ အဓိပ္ပါယ်ပေးခြင်း ဖြစ်၏ ထိုအချိန်တွင် 🛈 ်၏ အဓိပ္ပါယ်ပေးမည်။ ဥပမာ- 🗘 ် ပင် ဥပမာ- ပြီးနှင့် ကို နှစ်ပေး သူဆင်းရဲသည် ချမ်းသာ 'သွား' လေပြီ။ အမြော်အမြင်နှင့် ပြည့်စုံတော်မူသောအရှင်ဖြစ်တော်မူ 'ခဲ့' ၏။ (သိ ရှိခြင်းနှင့်အမြော်အမြင်သည် ပြတ်တောက်နိုင်သည့် အရာမဟုတ်။)

الكودادة الماهمة المنك زيال

၁။ ဆိုတ်မှ အသုံးပြုလျှင် ၄င်းသည် ပြောင်းလဲမှု၏ အဓိပ္ပါယ်ပေးမည် ၄င်းသည်လည်း (၂)မျိုးရှိသည်။ (က) ဓမ္မစစ်သဘောအရလည်းကောင်း ဥပမာ- أَفَّ خَزُفًا حَرَالطِّينُ خَزُفًا (ခ) ဝိသေသအရလည်းကောင်း ဥပမာ- الْمُنْفِينَّا ခိုက်ဒ်သည် ချမ်း သည် ကျောက်ခဲအဖြစ် 'ပြောင်းသွား' သည်။

၂။ ဆီပ် အသုံးပြုလျှင် ၄င်းသည် နေရာတစ်ခုမှ အခြားနေရာတစ်ခုသို့ ပြောင်း ်ပြောင်းရွှေ့ သွားခဲ့သည်။ သို့ بَالَّهِ إِلَى بَلَدٍ وَلَى بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ရွှေ့ ခြင်း၏ အဓိပ္ပါယ်ပေးမည်။ ထိုအခါ 🛃 ့ခံပြီး အသုံးပြုရမည်။ ဥပမာ

သာသူတစ်ယောက်အဖြစ် 'ပြောင်းသွား' လေပြီ၊

၄င်းတို့သည်လည်း (၂)မျိုးအသုံးပြုသည်။ و المسلى الو اصحى الم اصبح

66

ပထမဝါကျကို င်္ကာက် ဟုခေါ်ပြီး ဒုတိယဝါကျကို င်္ဂါာန်ာ ဟုခေါ် သည်၊ အကယ်၍ مُرَطُ (သို့မဟုတ်) နှင့် နှိစ်ခုစလုံး၊(သို့မဟုတ်) مُرَطُ တစ်ခုတည်း

اكنوع الشابع

အသင် ရိုက် 'ခဲ့<mark>လျှင်</mark>' ကျွန်ုပ်ရိုက်မည်။

သဋ္ဌာမ အမျိုးအစား'

ပင် ၂ိနှစ်ခုပေါ် ဝင်ရောက်မည်။ ထိုအချိန်တွင် ပထမ ၂နှစ် သည် ဒုတိယ ၂) မှန် အတွက် အကြောင်းခံဖြစ်မည်။ ပထမ ၂) မှန် ကို မာ်က် ဟု ခေါ်ပြီး ဒုတိယ တစ်ခုတည်းသာ င် اَلْمُعْمَالُ ဖြစ်လျှင် ကိုန် ပေးရန် الْمُعْمَارِ စာရေးကြီးသည်။ ဥပမာ- ကို ကွဲ ကွဲ ကွဲနိုပ်ကို ရိုက်သော သူ့ အား ကျွန်ုပ် ရိုက်မည်။ သော သူ ကို ကျွန်ုပ်ပြန်ရိုက်မည်၊ မိနှဲ ကို နိုးနိုး ဟုခေါ်သည်။ وَ مِنْ الْمُعَلُ الْمُضَارِعُ وَدَيْمُ وَدَيْمُ وَدَيْمُ الْمُضَارِعُ مَنْمُ الْمُضَارِعُ وَالْمُصَارِعُ အကယ်၍ المُضَارِ عُ လူသည် المُضَارِ عُ လူလောက်) المُضَارِعُ مُولِي (လူမဟုတ်) المُضَارِعُ مُصَارِعُ المُضَارِعُ အချို့ ကိုက်) များသည် ဆိုကိုကို ပြင်၏ အဓိပ္ပါယ် ဖြင့်အသုံးပြုသည့်အခါ





الكَوْمُ اللهِ عَدْمُ اللهِ مَنْهُمَا اللهِ مَهْمًا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله وَدُنكُ الو مَتْى او أَيْ او مَا ال مَنْ اد الكِعْدِهِ (و)مِنْهِ الكِعْدِهِ وَالْمَا الْمُعْدِي وَا

દે.′

ှင်းသည် အသိဉာဏ်ရှိသူ အတွက်သာ အသုံးပြုသည်။ ဥပမာ- ပဲ—— နိုင်သည် အျွန်ုပ်ကို ဂုဏ်ပေးလေးစား သူဲ ကို ကျွန်ုပ်သည်လည်း ဂုဏ် ဇိုက်ဒ်ကို ဂုဏ်ပေးမည်။ ကျွန်ုပ်ကို အမ်န်ုက ဂုဏ်ပေးလျှင် ကျွန်ုပ်သည် အမ်န်ုကို ပေးလေးစားမည်။ ဆိုလိုသည်မှာ ကျွန်ုပ်ကို ဇိုက်ဒ်က ဂုဏ်ပေးလျှင် ကျွန်ုပ်သည် ဂုဏ်ပေးမည်။

ကျွန်ုပ်သည်လည်း အထည်ဝယ်မည်။ အသင်မြင်းဝယ်လျှင် ကျွန်ုပ်သည်လည်း မြင်းဝယ်မည်။ အသင် အထည်ဝယ်လျှင် ှင်္ကြာ နှင့်ကို အသင်ဝယ်သည့် '<mark>အရာ'</mark> ကို ကျွန်ုပ်လည်း ဝယ်မည်။ ဆိုလိုသည်မှာ ၄င်းသည် အသိဉာဏ်မရှိသော အရာများအတွက် အသုံးပြုသည်။ ဥပမာ

الكَّوَابِ تَرْكُبُ أَرْكُبُ الْرَكِبُ الْرَكِبُ الْرَكِبُ الْرَكِبُ الْرَكِبُ الْرَكِبُ الْرَكِبُ الْرَكِبُ ا المَوْفَاقُ عُومِهِمِيْقُ الْمُوافِقُونُ فَيْهِ وَمُومِهُمُ وَمُومِونُ فَيْهِ وَمُومِونُ فَيْهِ مَكَانٍ تَخْلِسُ أَخْلِسُ فِيْهِ နေဂျာတွက်ဂျော၊ အချိန်အတွက်ပါ အသုံးပြုသည်။ ဥပမာ— ကဲ့ခိ်း ကဲ့ဆို သူတို့အနက်မှ 'ဧည်သူမဆီ' ဂျပ်လျှင် ကျွန်ပ်ဂုပ်မည်။ ၄င်းသည် အသိဉာဏ်ရှိသူအတွက်သာ အသုံးပြုသည်။ (အရူးမှတ်ဆားရန်မှာစင်စစ် 🛫 သည်အသိဉာဏ်ရိုညူအတွက်ရော၊ အသိဉာဏ် မရှိသောအဂူအတွက်ပါအသုံးဖြုရုံမှုက

النوع العاشر

ചെട്ടിലുടാതാം

ടാണ പ്ലി:യു

ခြင်းမှာ ၄င်းတို့သည် ၂ိ-၄၆-- ကတ္တား တစ်ခုတည်းနှင့် ဝါကျ မပြည့်စုံနိုင်သော ကြောင့်ဖြစ်သည်။ ဆို التَّاقِصَة ကြယာများ။ ထိုသို့ အမည်ပေးရ

၄င်းတို့သည် عَلَيْهِ الْمُعْبَدُرُ) الْمُحْمَلُةُ الْإِسْمِيَّةُ) တွင်ဝင်ရောက်ပြီး ပထမ အပိုင်း(اَلْمُنِيَّدُهُ)ကို မိမိ၏ السَّمَ ဟုသတ်မှတ်ကာ وَفُعْ ပေးမည်။ ဒုတိယ အပိုင်း(ှီးနှာ်)ကို မိမိ၏ ှီးနှာ် ဟု သတ်မှတ်ကာ 📫 ပေးမည်။ ၎င်းတို့သည် (၁၃) လုံးရှိသည်။

الْ مِنَ أَفْضَلِهِم كَانَ -ဗပမာ- ၁۱۱ ဆော်ပို့ မလုပ်ပါ။ ဥပမာ- كَانَ مِنَ أَفْضَلِهِم كَانَ အဝိုအဖြစ်သုံးလျှင် الْيُذُونَ သူတို့အနက်မှ အမွန်မြတ်ဆုံးသောသူသည် ဇိုက်ဒ်ဖြစ်သည်၊ الْزَائِدُةِ الْزَائِدُةِ အပိုမဟုတ်ဘဲ သုံးလျှင် (၂)မျိုးရှိသည်။ (က) နိုင်ငံ အဖြစ်သုံးလျှင် အဓိပ္ပါယ် (၂)မျိုးပေးမည်၊ ၄င်းသည်ပုံစံနှစ်မျိုးရှိသည်။ 环 ပထမအမျိုးမှာ ီာ်ဆုံး ကို ကိုက်ရီ) တွင် အတိတ်ကာလ၌ အတည်ပြ ပေးမည်။ ၄င်းသည် ၂ နိုင်ဆို ပြတ်တောက်မှုဖြစ်နိုင်သို ဖြစ်စေ ဥပမာ- الْکِنْقُطُاع ခဲ့ပေး ရုတ်ခြင်းဟူ عُكِيْمًا အလ္လာဟ်အရှင်မြတ်သည် အကြွင်းမဲ့သိတော်မူသောအရှင် كَانُ اللهُ عَلِيمًا -မြတ်တောက်နိုင်သည်ဖြစ်စေ ဥပမာ- كَانُ اللهُ عَلِيمًا သည် အမြဲတမ်းဖြစ်မနေပါ။ ပြတ်တောက်နိုင်သည်။) 🚁

= الْمَانُيْدُا ﴿ ရိုက်ဒ်ကို 'ယူပါ။ မိတ္တိဓါတ္သ(ဝ)။ ။ 🕩 ကို နောက်ထပ်သုံးမျိုးဖတ်နိုင်သေးသည်။

မဲ့တွဲ့ခါတွဲ(၂)။ ။ ဖော်ပြပါ ကို နာမ်များတွင် မခဲ့မ် ကတ္တားရှိရန် အရေးကြီးပ သည်။ ထိုကတ္တားသည် ၄င်းနာမ်တွင် ဖုံးကွယ်နေသော 💃 (၁) أَهُ (၂) خَلَّهُ (၃) هَاءُ صُرُّوهُ مَكِينًا နာမ်စားဖြစ်သည်။

ကတ္တားအဖြစ် 📂 ပေးမည်။ ၄င်းတို့မှာ. . . فَاعِلٌ مُ السُّمُ مَكْتِينِ (၃)လုံးသည် الْفِعُلُ الْعَاضِي

مَيْهَانَ ال

الْكُلُونِ وَمُنْهُ الْكُلُونِ وَهُمُ الْمُعْدُ زُيْدُ = هَيْهَاتَ زَيْدُ ၄င်းသည် 🛶 ဝေးကွာခဲ့သည်။ ဟု အဓိပ္ပါယ်ပေးသည်။ ဥပမာ-

سُرْعَانَ ال

62

ا كَمْ مِنْ وَاللَّهُ الْمُرْعُ زَيْدٌ = سَرْعَانَ زَيْدُ ၄င်းသည် 🗹 င်္ကိ မြန်ခဲ့သည်။ ဟု အဓိပ္ပါယ်ပေးသည်။ ဥပမာ-

مستان ۱۱۹

63

136 **V**

စိုက်ဒ်နှင့် အမ်ရိ ခြားနားခဲ့လေပြီ။ ၄င်းသည် *မိ် _______* ခြားနားခဲ့သည်။ ဟု အဓိပ္ပါယ်ပေးသည်။ ဥပမာ-

الناع الناع يَوْمِ يَصْمُمُ أَصْمُ مَعَكَ الْحَامِينَ عَلَيْ يَوْمٍ يَصْمُمُ أَصْمُ مَعَكَ الْحَامُ

ചമ്പലുള്ളതു

(شدور الذهب ص ٢٥٢)

ကြောင့် မျှင်းအတိုင်း ပြန်ဆိုတင်ပြုခွင်းသာ ဖြစ်ပါသည်။ အထက်စူင် အသီဉာဏ် ရှိညျှအစူက်သာ သုံးသည်ဟု တင်ပြထားခြင်းမှာ မျှင်းကျမ်းလာ ဓာသားကို မဗယ်႐ှားသင့်သော

၄င်းသည် အမြဲတမ်း مُضَافُ အဖြစ်နှင့် အသုံးပြုရမည်။ ဥပမာ- ﴿ وَلَيْهُ ﴾ - ၂၀၆၁ عَضْرِبُنِي أَضْرِبُهُ عَضْرِبُهُ مُ الْفَاقِيةِ مُثَافِي الْضَرِبُهُ عَلَيْهِ مُنْ مُنْ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰ ဇိုက်ဒ်ကို ရိုက်မည်။ ကျွန်ုပ်ကို အမ်ရ်ကရိုက်လျှင် ကျွန်ုပ်သည်အမ်ရ်ကို ရိုက်မည်။ ထိုသူ့ကို ရိုက်မည်။ ဆိုလိုသည်မှာ ကျွန်ုပ်ကို ဇိုက်ဒ်က ရိုက်လျှင် ကျွန်ုပ်သည်

45

ယနေ့သွားလျှင် ကျွန်ုပ်လည်း ယနေ့သွားမည်။ အသင် မနက်ဖြန်သွားလျှင် 🕂 မိန် အသင် သွားသည့် '<mark>အချိန်'</mark> ကျွန်ုပ်သွားမည်။ ဆိုလိုသည်မှာ အသင်သည် ကျွန်ုပ်သည်လည်း မနက်ဖြန်သွားမည်။ ၄င်းသည် အချိန်ကာလအတွက် အသုံးပြုသည်။ ဥပမာ- 🛁 ကိုက်

اينما ال

ဈေးသို့ လမ်းလျှောက်သွားမည်။ လမ်းလျှောက်သွားမည်။ အသင် ဈေးသို့လမ်းလျှောက်သွားလျှင် ကျွန်ုပ်လည်း ဆိုလိုသည်မှာ အသင် ဗလီသို့ လမ်းလျှောက်သွားလျှင် ကျွန်ုပ်လည်း ဗလီသို့ အသင် လမ်းလျှောက်သွားသည့် <mark>နေရာ</mark>ဲ ကျွန်ုပ်လည်း လမ်းလျှောက်သွားမည်၊ ၄င်းသည် နေရာအတွက် အသုံးပြုသည်။ ဥပမာ- ကွဲက်က် ကွဲက်သ် ကြည်း

နေမည်။ နေလျှင် ကျွန်ုပ်လည်း မြို့၌နေမည်။ အသင်တော၌ နေလျှင် ကျွန်ုပ်လည်း တော၌ အသင် နေသည့် <mark>ံနေရာတွင်</mark> ကျွန်ုပ်လည်းနေမည်။ ဆိုလိုသည်မှာ အသင် မြို့၌ ၄င်းသည်လည်း နေရာအတွက် အသုံးပြုသည်။ ဥပမာ- ပိန် ပိန်သိုင်းမှုနှာ

مهما الح

လည်း မနက်ဖြန်သွားမည်။ ယနေ့သွားလျှင် ကျွန်ုပ်လည်းယနေ့သွားမည်။ အသင် မနက်ဖြန်သွားလျှင် ကျွန်ုပ် ှိန် အသင်သွားသည့် <mark>'အချိန်</mark>' ကျွန်ုပ်လည်းသွားမည်။ ဆိုလိုသည်မှာ အသင် ၄င်းသည် အချိန်ကာလအတွက် အသုံးပြုသည်။ ဥပမာ- 🔾 🗘 ဆိုင်း

49

အခြေချလျှင် ကျွန်ုပ်လည်း တော၌ အခြေချမည်။ အသင်မြို့တွင် အခြေချလျှင် ကျွန်ုပ်လည်း မြို့တွင်အခြေချမည်။ အသင်တောဋိ အသင် အခြေချသည့် '<mark>နေ ရာတွင်'</mark> ကျွန်ုပ်လည်းအခြေချမည်။ ဆိုလိုသည်မှာ ၄င်းသည် နေရာအတွက် အသုံးပြုသည်။ ဥပမာ- 🕹 နီး နိုင်ငံ နှင့်

إذما الح

50

အသင် အထည်ချုပ်လုပ်ငန်းလုပ်လျှင် ကျွန်ုပ်လည်း အထည်ချုပ်လုပ်ငန်း လုပ် ၄င်းသည် အသိဉာဏ်မရှိသည့်အရာအတွက် အသုံးပြုသည်။ ဥပမာ-ပို့ ပို့ မော် မြင်းသည့် အသင် လုပ်သည့် <mark>'အရာ'</mark> ကျွန်ုပ်လုပ်မည်။ ဆိုလိုသည်မှာ

رويد اان رويد

ST ST

क्ठम्याधीःयाजः

ထားလိုက်ပါ။ ၄င်းသည် ၂ နှစ် လွှတ်ထားလိုက်ပါ။ ဟု အဓိပ္ပါယ်ပေးသည်။ ၄င်းသည် ဝါကျ၏ အစတွင်လာမည်။ ဥပမာ- المُنِهِ لَ زَيْدًا اللهِ အဓိပ္ပါယ်ပေးသည်။ ၄င်းသည်

56

اللَّهُ وَيُدًّا = اللَّهُ وَيُدَّا وَمُحْمَدُهُ وَهُمُ وَمُحْمَدُ اللَّهُ وَيُدًّا ၄င်းသည် င် ခံ စွန့်လွှတ်လိုက်ပါ။ ဟု အဓိပ္ပါယ်ပေးသည်။ ဥပမာ-

دُونِكُ ١١٥

57

ကြတ်ကြီး ထိုလ်ခြင်း နှင့်ပေါ် နှင့်ပြင်း ၄င်းသည် နောင် ယူပါ။ ဟု အဓိပ္ပါယ်ပေးသည်။ ဥပမာ- ၊ နိုင်းနှင့်နှင့်

عَلَيْكَ ١١ع

58

'နိုက်ဒ်ကို 'ထဝ်ချဝ်မကွာနေပါ။' ၄င်းသည် 🛉 📜 တပ်ချပ်မကွာနေပါ။ ဟု အဓိပ္ပါယ်ပေးသည်။ ဥပမာ-

معيهل ال

59

إلى الصَّالاَةُ = إِيْتِ الصَّالاَةُ = إِيْتِ الصَّالاَةُ ၄င်းသည် 🚅 ပုံ ယူလာပါ။/လာပါ။ ဟု အဓိပ္ပါယ်ပေးသည်။ ဥပမာ-

60

၄င်းသည်လည်း ပ်င္ ယူပါ။ ဟု အဓိပ္ပါယ်ပေးသည်။ ဥပမာ- ပြည်ဴ၌ ပ်င္

കാലചല്ലി:ദാമ്പ:

၃။ كُالَّيْنُ ا ၄င်းမှာ مِنْشِشْهِ کَافُ التَّشْشِهِ کَالَیْنَ رَجُلًا (ပေါင်းစပ်ထားခြင်းဖြစ်သည်။ သို့သော် کَالِیْنَ رَجُلًا (۲۰۰۰ - ۲۰۰۵) မတိကျသော အရေအတွက်ကို ရည်ညွှန်းရန်သာဖြစ်သည်။ ဥပမာ-ဆို အမျိုးသား '<mark>မည်မျှကို</mark>' ကျွန်ုပ်ဆုံတွေ့ခဲ့သည်။

အမျိုးသားများရှိသည်။ မေးခွန်းအတွက် အသုံးမပြုပါ။ ဥပမာ- المُوُلِّ کُذَا رَجُلاً کَالْ رَجُلاً ၄င်းသည်လည်း မတိကျသောအရေအတွက်ကိုသာ ရည်ညွှန်းသည်။ ၄င်းသည် ၄င်းသည် နှင့်၊ င်္ဘာလို နှင့်၊ ပ် ပေါင်းစပ်ထားခြင်းဖြစ်သည်။ သို့သော်

النوع التاسع

នុលម នាម្បីរៈនាខាះ

အဓိပ္ပါယ်ကို ပေးသောကြောင့်ဖြစ်သည်။ ၄င်းတို့သည် (၉)လုံးရှိသည်။ (၆)လုံးမှာ င်္ဘာင်္ကျိပ်င်္ဘာ ကြားနာသူနာမ်စားကို အမိန့်ပေးသည့်ကြိယာ ပေးရခြင်းမှာ ၄င်းတို့သည် စကားလုံးအရ နာမ်များဖြစ်သော်လည်း ကြိယာ၏ ا الْمُغَالُ الْمُعَالُ 🎢 ကြိယာ၏ အဓိပ္ပါယ်ပေးသော နာမ်များ။ ထိုသို့ အမည်

ယာ၏ အဓိပ္ပါယ်ကို ပေးသည်။ ၏ အဓိပ္ပါယ်ကို ပေးပြီး ကျန် (၃)လုံးမှာ ဖွဲ့တို့ပြီး ကျန် အတိတ်ကာလပြ ကြိ ော့ ကို ကို ကို ကို အဓိပ္ပါယ်ပေးသော (၆)လုံးသည် ကို ကို နာမ်ကို

ပြီးတို့ ကံ အဖြစ် ဆိုဆို ပေးသည်။ ၎င်းတို့မှာ. . .

<u> ചട്ട</u>പ്പെട്ടിലായാ

မည်။ အသင် တောင်သူလုပ်လျှင် ကျွန်ုပ်လည်း တောင်သူလုပ်မည်။

النوع الثامن

នាဋិម នាម្បីនេងព:

ော်တဲ့ ပေးသော ကိုက် များ။ ၄င်းတို့သည် (၄)မျိုးရှိသည်၊ ခို 🔾 မတိကျနာမ်များကို ညီကို ရှင်းလင်းပေးသောစကားလုံး အဖြစ်နှင့်

၁။ အရေအတွက်များ

5

وَ أَرَبُعُ (يُنْ) وَ ثَلَاثُ وَ (يُهُ) لِ الْنَمَانِ (يُهُ) وَ أَحَدُ يَكِينِهُونَ وَ وَالْمُعُونَ وَ وَ الْمَعُونَ وَ وَالْمُعُونَ وَ وَالْمُؤْمِنَ وَالْمُؤْمِنَ وَالْمُعُونَ وَالْمُؤْمِنَ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلِي وَاللَّهُ وَاللّلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلِهُ وَاللَّهُ وَاللَّ جه آُرَبُعُونَ (۵٪) ٥٥ تَاكَثُونَ (۵٪) ٥٥ عَشُرُونَ (۵٪) ٥٥ عَشُرُونَ (۵٪) ٥٥ عَشُرُ وَهُ (۵٪) ٥٥ تَمَانُونَ (۵٪) ٢٥ سَبُعُونَ (۵٪) ٥٥ سِتُونَ (۵٪) ٥٥ خَمَسُونَ (۵٪) (۵٪ ပေါင်းစပ်သည့်အခါ ၄င်းတို့၏ အခြေအနေသည် (၄)ခုရှိသည်။

ာ الْخَدُ (၁) နှင့် الْنَانِ (၂) တို့သည် နှင့်တွဲသည့်အခါ. .

(က) ငှိုးနှင့် အရှင်းပြခံစကားလုံးသည် ငှိုင်းမှ အဖိုနာမ် ဖြစ်ပါက ငှိနှင့် အစိတ်အပိုင်းနှစ်ခုစလုံးကို ၂၄ နှင့် ဖတ်ရမည်။ ဥပမာ- 🚽 🕳) အမျိုး သား (၁၁)ယောက်၊ الْتَنَاعَشَرَ رَجُّلًا အမျိုးသား (၁၂)

(ခ) المُعَيِّزُ အမနာမ် ဖြစ်ပါက المُعَيِّزُ အမနာမ် ဖြစ်ပါက المُعَيِّزُ (ခ) စိုက်ပဲ စက်သို့ အမျိုးသမီး(၁၁)ယောက်၊ စိုက်ပဲ စက်သို့ အမျိုးသမီး အှစိတ်အပိုင်း နှစ်ခုစလုံးကို မိန်းမိုး ဖြင့်ဖုတ်ရမည်။ ဥပမာ- الكُونِيةُ

(၁၂)ယောက်။

- ၂။ (၃)မှ (၉) အထိ ဂဏန်းများကို ဆိုင်တွဲသည့်အခါ. .
- (က) နှိုင်္ခေစ် အရှင်းပြခံစကားလုံးသည် နှိုင်္ခန် အဖိုနာမ် ဖြစ်ပါက ပထမ နေ့နှာ ကို မိုးနှို့ ဖတ်ပြီး ဒုတိယ နေနှာ ကို နှိုင်္ခန် ဖတ်ရမည်။
- أَرْبَعُهَ عَشَرَ رَجُلًا انْكُ أَوْنَ (၁၃) ဦး၊ الْمُونَةُ عَشَرَ رَجُلًا عَشَرَ رَجُلًا اللهِ عَالَى عَشَرَ ر အမျိုးသား (၁၄)ဦး မှ المُحَمَّمُ عَشَرَ رَجُلًا اللهِ အမျိုးသား (၁၄)ဦးအထိ။
- ၃။ ပေါ်တီနှင့် (၂၀)မှ ပေါ်ဆီတော် (၉၀)အထိ ဆယ်ဂဏန်းများကို သိင်္ကါ (၁)နှင့် ပြေးပြီး (၂)တို့ဖြင့် တွဲသည့်အခါ ဆိမ်ဆိ ပုံစံဖြင့် ပေါင်းစပ်ရမည်။
- (က) ဘီး က် အရှင်းပြခံ စကားလုံးသည် ဘီဒီ သိ အစိုနာမ် ဖြစ်ပါက ပထမ နိုးဘို ကို ဘီဒီ က် ဖတ်ရမည်။ ဥပမာ- جُزُءُ ကို ဘီဒီ က် ဖတ်ရမည်။ ဥပမာ- အမြိုး သား (၂၁)ဦး။ ဘီလို ပဲ ကွဲဆီလို ပဲ ပဲ ကိုလို လှုံးပေး (၂၂)ဦး။
- (ع) အရှင်းပြုခံ စကားလုံးသည် مُونِنَّتُ အမနာမိ ဖြစ်ပါက ပထမ ချိန်တွေ နိုင်ငံ ကို الحَصَافِق စတ်ရမည်။ ဥပမာ- جُرْءُ အမြိုး الحَصَائِق وَعَشَرُونَ اِمْرَاةً- ٢٠٠٥ الصَفِق هُونَتُ اِمْرَاةً الْجَارِلِ) အမြိုးသမီး (၂၁)ဦး။

تِسَمُّ وِ (၃) ثَلَاثُ مُ (၂၀) عَشُرُونَ اللهِ (၉၀) عَشُرُونَ اللهِ (၃) عَشُرُونَ ال

(၉) အထိ ဂဏန်းများဖြင့် တွဲသည့်အခါ. . .

(က) နှိန် အရှင်းပြုခံ စကားလုံးသည် နှိုင်း အဖိုနာမ် ဖြစ်ပါက ပထမ နှိန် ကို မီးနှိုင်း စတ်ရမည်။ ဥပမာ- الحجار) နှိုင်း ကို မီးနှိုင်း စတ်ရမည်။ ဥပမာ- الحجار) ဦး။ သား (၂၃)ဦး၊ الحجار في المحتار (၂၄)ဦး၊ အမျိုးသား (၂၄)ဦး၊၊ (ခ) နှိုင်း အရှင်းပြုခံ စကားလုံးသည် မီးနှိုင်း အမနာမ် ဖြစ်ပါက ပထမ နှိုင်း ကို နှိုင်းပြုခံ စကားလုံးသည် မီးနှိုင်း အမျိုးသမီး (၂၄)ဦး၊၊ သမီး (၂၃)ဦး၊၊ စန်းကျွန်း ရောင်းကျွန်း ရောင်းကျွန်း အမျိုးသမီး (၂၄)ဦး၊၊ ဤပုံသေနည်းအတိုင်း (၁၀) ကော်နှင့် ရောင်းကျွန်း အမျိုးသမီး (၂၄)ဦး၊၊

<u>_</u> س

၄င်းသည် မတိကျသော အရေအတွက်ကို ညွှန်းသည်။ ကုိ နှစ်မျိုးရှိ၏။ စကားလုံးကို ငှမးခွန်းမေးရာတွင် အသုံးပြုသည်။ ၄င်းသည် သို့သုံး အရှင်းပြခံ စကားလုံးကို ငှင်းသည် ပေးမည်။ ဥပမာ- ကို ရိုက်ခဲ့သနည်း။ မည်မျှ ကို ရိုက်ခဲ့သနည်း။ ပြည်မျှ ကို ရိုက်ခဲ့သနည်း။ တစ်ခုခုခြားနေလျှင် ငှက်ဆဲ၊ ပေးသည်။ ၄င်းသည် ကုိ နှင့် သို့သင့် ကြား၌ တစ်ခုခုခြားနေလျှင် ငှက်ဆဲ၊ ပေးသည်။ ဥပမာ- လှင်းသည် ကုိ နှင့် ကျွန်ုပ်ထံ မှာ လူ ဘယ်လောက်တောင်မှ ရှိသလဲ။(မေးခွန်းမဟုတ်ပါ။ များပြားမှုကို ရည်ညွှန်းလိုခြင်းဖြစ်သည်။) အကယ်၍ ကုိ နှင့် သို့တော် ကြား တစ်စုံတစ်ရာ ခြားနေခြင်းမရှိပါက အိမ်းဆဲ့ အရ နှင့် ကေးမည်။ ဥပမာ- ငှက်သို့ တွန်စုံတစ်ရာ အမျိုးသား ဘယ်နှစ်ယောက်တောင်မှ ငါရိုက်ခဲ့ဖူးသလဲ။ ဘို့တိုင်းကို ကြား တစ်စုံတစ်ရာ ကျွန် ဘယ်နှစ်ယောက်တောင်မှ ငါဝယ်ခဲ့သလဲ။